

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

**INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES**

**ACTIVIDADES LÚDICAS: COMO HERRAMIENTA PARA
FORTALECER EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

BRENDA ABIGAIL GONZALEZ ESPINOSA

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2014-2018

INFORME DE PRÁCTICAS
PROFESIONALES

**ACTIVIDADES LÚDICAS: COMO HERRAMIENTA PARA
FORTALECER EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA

BRENDA ABIGAIL GONZALEZ ESPINOSA

Dedicatorias

Durante el transcurso de mi vida como estudiante, he tenido mucho apoyo de personas que son muy importantes para mí, mismas que han dejado huella de manera significativa en mi vida, es por ello, que este logro está dedicado a ellos.

A MIS PADRES

José Rafael González Sandoval y Juana María Espinosa Manzanares, por darme la oportunidad de estudiar, y estar día a día pendientes de mis necesidades no solo como hija, sino también como estudiante, ya que de una u otra forma hicieron lo posible porque nada me faltara para concluir mi carrera profesional.

A MIS HERMANOS

Alexis Orlando, Jaquelin Esmeralda y Ángel Alexander, por animarme siempre y sentirse orgullosos de mí, además de comprender a mis padres con los gastos que demandó mi estancia en la escuela normal y permitirles apoyarme económicamente, aun cuando en ocasiones ellos se quedaban sin tener lo que necesitaban, por estar para mí y por permitirme ser mejor persona gracias a la convivencia con ellos.

A MI NOVIO

Por ser pieza clave en mi estabilidad emocional, así como ser un apoyo incondicional para mí, porque a pesar de la distancia estuvo en todo momento a mi lado, coadyubando a que mi vida como estudiante se fortaleciera, por ayudarme a formar mi carácter y por creer siempre en mí y mis capacidades.

Agradecimientos

En el transcurso de mi vida, he tenido la fortuna de rodearme de personas maravillosas que siempre estaban para apoyarme siempre que sea necesario, por ser incondicionales y ayudarme a cumplir esta meta.

Primeramente, quiero agradecer a Dios, por brindarme la dicha de verme realizar el primero de los tantos sueños que tengo en mi vida, por darme las fuerzas para lograr todo lo que me he propuesto y por nunca dejarme sola en este camino tan lleno de sorpresas.

A mi familia, gracias por permitirme ser quien soy en este momento de mi vida, porque sin ellos no soy nada y porque gracias a ellos pude desarrollarme como una mujer plena y exitosa.

A mis padres, porque esta meta es compartida, no sólo yo obtendré un título, sino también ellos, porque sin su apoyo esto no hubiese sido posible.

A mis hermanos por permitirme ser parte de su vida y por hacerme crecer como persona al aprender de ellos, de su carisma y su carácter tan distinto, por ser quienes en momentos de estrés y nostalgia siempre supieron cómo ayudarme a estar mejor.

A mi novio Efraín Álvarez, por motivarme siempre y ayudarme a ser mejor persona, por siempre estarme planteando retos y ayudarme a ver que no soy la persona débil que yo creía, por brindarme su amor y apoyo en todo momento.

A mi tía Norma, porque siempre estuvo al pendiente de mis necesidades como estudiante y por ser un apoyo incondicional, por ayudarme en ocasiones a solventar mis gastos.

A mi tía Mary, por ser una persona tan bondadosa y apoyarme mediante sus recursos (costura) en cada evento que lo necesitaba, por pedirme siempre solo una sonrisa a cambio y porque a pesar de algunas adversidades nunca dejó de ser la gran persona que es.

A mi asesor metodológico Maestro Gustavo De León Rodríguez, por ser pieza clave de mi transcurso en el último año de la normal, sin su apoyo no hubiese podido terminar mi periodo de servicio profesional y de titulación, por hacer lo posible porque yo tuviera las mejores condiciones para desenvolverme como docente en formación, por estar para mí cada que necesitaba algo, no solo en el ámbito educativo, sino también cuando necesitaba un consejo y que alguien me escuchará, por hacer con sus bromas y su forma de ser este camino menos tedioso.

A mi maestra titular, la maestra Juana María García Torres, por ser un gran apoyo y una persona comprensiva, por ser una maestra excepcional y creer siempre en mis habilidades, porque además de ser mi titular se convirtió en una amiga.

Al grupo de 3° "B" por permitirme trabajar con ellos, por atender a mis clases y brindarme la oportunidad de aprender tanto de ellos, cada uno de mis alumnos con sus debidas particularidades hicieron mi estancia en su aula de clases una experiencia muy grata.

Índice

| Contenido | Página |
|--|---------------|
| Introducción | 1 |
| Capítulo 1 Plan de acción | 5 |
| 1.1 Diagnóstico | 7 |
| 1.1.2 Características del entorno escolar | 7 |
| 1.1.3 Datos de identificación de la escuela | 9 |
| 1.1.4 Infraestructura escolar | 9 |
| 1.1.5 Aspectos valorales | 11 |
| 1.1.6 El aula | 13 |
| 1.1.7 Diagnóstico del tema seleccionado. | 15 |
| 1.2 Intención | 27 |
| 1.2.1 Magnitud | 28 |
| 1.2.2 Trascendencia | 31 |
| 1.2.3 Factibilidad | 32 |
| 1.2.4 Impacto | 33 |
| 1.2.5 Experiencia | 34 |
| 1.3 Planificación | 35 |
| 1.3.1 Objetivo general | 39 |
| 1.3.2 Objetivos específicos | 39 |
| 1.3.3 Estructuración de las preguntas iniciales | 40 |
| 1.4 Modelo de investigación | 41 |
| 1.4. 1 Descripción del método elegido | 41 |
| 1.4.2 Tipo de investigación a realizar | 42 |
| 1.4.3 Enfoque de la investigación | 43 |
| 1.4.4 Técnicas e instrumentos de acopio de información | 44 |
| 1.4.5 Población o muestra | 44 |
| 1.4.6 Cronograma de actividades | 45 |
| 1.5 Plan general | 45 |

| | |
|--|-----|
| Capítulo 2 Unidades de análisis | 56 |
| 2.1 Las secuencias didácticas | 58 |
| 2.2 Las relaciones interactivas en clase (papel del docente, papel del alumno) | 59 |
| 2.2.1 Papel del profesor | 60 |
| 2.2.2 Papel del alumno | 62 |
| 2.3 La organización social de la clase | 64 |
| 2.3.1 Distribución del tiempo y el espacio | 66 |
| 2.4 Los materiales curriculares y otros recursos didácticos | 66 |
| 2.5 Análisis de las estrategias en la primera intervención | 70 |
| 2.6 Análisis de las estrategias en la segunda intervención | 83 |
| Capítulo 3 Evaluación | 90 |
| Conclusiones y recomendaciones | 102 |
| Referencias | 105 |

Índice de tablas

| Contenido | Página |
|--|---------------|
| Tabla 1 Asignaturas de la malla curricular relacionadas con el tema de estudio | 16 |
| Tabla 2 Características de los estilos de aprendizaje | 18 |
| Tabla 3 Aportes de investigaciones relacionadas con el tema de estudio | 29 |

Índice de gráficas

| Contenido | Página |
|---|---------------|
| Gráfica 1 Situación inicial de los alumnos | 93 |
| Gráfica 2 Resultados de la estrategia construyendo nuevos finales | 93 |
| Gráfica 3 resultados de la estrategia la lotería descriptiva | 94 |
| Gráfica 4 Resultados estrategia rincón teatral | 95 |
| Gráfica 5 Resultados estrategia cantando y comprendiendo | 96 |
| Gráfica 6 Resultados de la estrategia cocinando el texto | 97 |
| Gráfica 7 Resultados estrategia buscando el camino hacia la comprensión | 98 |
| Gráfica 8 Resultados finales de las intervenciones realizadas | 99 |

Índice de anexos

- Anexo A Test de estilos de aprendizaje
- Anexo B Resultados del test de estilos de aprendizaje
- Anexo C Formatos de evaluación SISAT
- Anexo D Resultados SISAT
- Anexo E Tabla de registro
- Anexo F Ejercicios de comprensión lectora
- Anexo G Resultados ejercicio de comprensión lectura
- Anexo H Evaluación de competencias genéricas y profesionales
- Anexo I Malla curricular
- Anexo J Ciclos De Investigación Jhon Elliot
- Anexo K Cronograma de actividades
- Anexo L Rubrica para la evaluación de la comprensión lectora
- Anexo M Evidencia estrategia construyendo nuevos finales
- Anexo N Evidencias estrategia lotería descriptiva
- Anexo Ñ Evidencias estrategia rincón teatral
- Anexo O Evidencias estrategia cantando y comprendiendo
- Anexo P Evidencias estrategia cocinando el texto
- Anexo Q Evidencias estrategia buscando el camino hacia la comprensión
- Anexo R Lista de cotejo Construyendo nuevos finales
- Anexo S Lista de cotejo Lotería Descriptiva
- Anexo T Rubrica de evaluación Rincón teatral
- Anexo U Lista de resultados estrategia Rincón teatral
- Anexo V Lista de cotejo Cantando y comprendiendo
- Anexo W Rubrica de evaluación Texto instructivo
- Anexo X Lista de resultados estrategia Cocinando el texto
- Anexo Y Lista de resultados estrategia Buscando el camino hacia la comprensión
- Anexo Z Lista de resultados Situación final de los alumnos

Introducción

La educación es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas, sociedades y países, la cual ha adquirido mayor importancia debido a los cambios científicos y tecnológicos acelerados.

La educación es necesaria en todos los sentidos. Para mejorar nuestro bienestar social, nuestra calidad de vida, para acceder a mejores oportunidades de empleo, para fortalecer nuestros valores y relaciones sociales. La importancia de la educación radica en ser mejores cada día y aprovechar los recursos que tenemos.

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria.

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos. (Declaración Universal de los Derechos Humanos, Art. 26)

La educación es un derecho que todos los seres humanos tenemos independientemente de nuestra clase social, se deben tener las mejores condiciones para trabajar con los alumnos en la escuela primaria, no solo en condiciones físicas, sino también en el sentido de la preparación de los maestros. Transformar la práctica en pro del beneficio de los estudiantes es una de las principales labores del docente, para ello se debe atender las áreas más importantes de la formación, en especial en aquellas en las que se ven los déficits.

La comprensión lectora es una de las áreas que cobran suma importancia en el desarrollo del individuo, puesto que está inmersa en las distintas áreas de su vida en sociedad.

Generar comprensión lectora es un proceso individual, involucra varios elementos que el ser humano debe desarrollar, no obstante, el profesor debe permitir y generar las pautas para que sus alumnos aprendan a utilizar e interiorizar estrategias que los lleven a alcanzar esta indispensable competencia.

A continuación, se presenta un informe acerca de la práctica llevada a cabo en la escuela primaria “General Miguel Alemán”, ubicada en la zona centro de Matehuala, S.L.P.

Este informe tiene como finalidad dar cuenta del trabajo realizado dentro del grupo del tercer grado sección “B”, el cual tuvo como objetivo favorecer el proceso de comprensión lectora mediante actividades lúdicas como herramienta de aprendizaje.

El propósito de este informe es que como docente en formación se beneficiara en mi persona la competencia número dos del perfil de egreso de maestros de educación primaria, misma que es la siguiente:

- Genera Ambientes Formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica

Dicha competencia fue el eje fundamental de la realización de este trabajo.

En el capítulo uno se presenta una visión panorámica de la situación y el contexto de los alumnos en cuestión, partiendo de lo macro a lo micro buscando dar sentido al trabajo que se ha realizado.

La escuela primaria donde se llevó a cabo este trabajo fue la primaria “General Miguel Alemán”, misma que está ubicada en la zona centro de la ciudad de Matehuala, S.L.P.

El grupo de práctica fue el tercer grado sección “B” conformado por 38 alumnos, el grupo es muy diverso, dentro del aula se cuenta con niños muy similares pero diferentes entre sí, en general se puede mencionar que son alumnos de actitudes nobles y positivas para el trabajo dentro y fuera del aula, se ve muy notorio el compañerismo y el trabajo colaborativo como una fortaleza del grupo, dentro del grupo se encuentran los tres estilos de aprendizaje, siendo 18 de tipo visual, 17 kinestésicos y 3 auditivos.

Del mismo modo se explica la intención de este trabajo basándonos en la necesidad que se detectaron en el diagnóstico, los alumnos muestran una deficiencia considerable en la

competencia lectora que se debe desarrollar en el grado en el que se encuentra, además de tener pocos hábitos de lectura, los resultados de la evaluación diagnóstica en el grupo y a partir de los resultados obtenidos del SISAT, fueron los que nos llevaron en cierto modo a escoger un tema de investigación, tan relevante como lo es la comprensión lectora.

Es por ello que se enlistan a continuación los objetivos del presente trabajo de investigación:

Objetivo general

Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la implementación de actividades lúdicas, que sirvan de motivación en los alumnos en la materia de español.

Durante el desarrollo de esta investigación se deberán realizar diversas acciones que sean de ayuda en el logro del objetivo general, es decir los objetivos específicos los cuales se mencionan a continuación:

1. Identificar el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como las características para comprender sus procesos de aprendizaje.
2. Conocer aspectos teóricos que sustenten la práctica docente y den parte para el desarrollo de la autonomía en el aula.
3. Investigar sobre la problemática seleccionada para diseñar e implementar estrategias que contribuyan al mejoramiento de la misma.
4. Evaluar y analizar los resultados obtenidos de la aplicación de estrategias, para medir el alcance logrado.

Así mismo en base a los datos referentes al grupo y a la competencia profesional seleccionada se elaboró un plan de acción, que incluye una serie de estrategias encaminadas a fortalecer el proceso de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado, siguiendo para su aplicación en la metodología de investigación-acción de Jhon Eliot, la aplicación se hizo en dos intervenciones, con los debidos ajustes para cada una de ellas.

En el capítulo dos se presenta de manera amplia un análisis de las estrategias aplicadas tomando de referencia las unidades de análisis de Antoni Zabala Vidiella.

Dicho análisis nos dio las pautas para saber que adecuaciones se debían realizar a las estrategias para generar la segunda intervención dentro del aula.

Se retoma el análisis basándose en los puntos claves de una secuencia didáctica, como lo son su organización en cuanto a las modalidades grupal, equipos o individual, el manejo del tiempo y de los espacios de la institución donde se puede dar el proceso de aprendizaje de mejor manera para los alumnos, el papel de los materiales como apoyo para el alumno, se analizan también las relaciones de la clase, como lo son la relación maestro- alumno y alumno-alumno debido a que se evalúa mediante un proceso cualitativo en el que es muy importante tomar en cuenta las actitudes de los alumnos y su desenvolvimiento dentro y fuera del aula.

Por último, en el capítulo tres, se menciona todo lo referente a la evaluación y se plasman los resultados obtenidos en cada una de las estrategias aplicadas en el grupo.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente, es decir, la obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella estas valoraciones permitirá tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.

Para finalizar, se presentan las conclusiones de este trabajo, que dan respuesta a las preguntas de investigación planteadas en el capítulo uno, así como una idea más clara de lo que se logró y no en el grupo, también una serie de recomendaciones que servirán para los futuros docentes, compañeros normalistas o alguna persona interesada en leer este trabajo y/o hacer una investigación parecida, tomen en cuenta para una mejor realización e implementación según sus necesidades, y las referencias bibliográficas que dan sustento a este trabajo.

Capítulo 1 Plan de acción

La educación es un derecho que todos los seres humanos, independientemente de nuestra raza, sexo o condición social tenemos; es el medio principal para que toda persona pueda desarrollar sus capacidades, habilidades y participar activamente en la sociedad.

La educación, es aquella en donde se aprenden conocimientos, actitudes y pericias, que se nos presiona para que adquiramos y podamos participar de manera efectiva en la vida social de nuestro ambiente. Este proceso dura toda la vida ya que, permanentemente, nos estamos adaptando a las metas y valores de nuestra sociedad. (Bowen & Hobson, 2008. p. 85)

Bajo este concepto, la educación puede entenderse como el proceso de socialización de los individuos, al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos, también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión, ayuda en el proceso madurativo sensoriomotor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así, el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

El Estado Mexicano tiene la obligación de garantizar las condiciones suficientes para propiciar la calidad de la educación, de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y directivos garanticen el máximo aprendizaje de los educandos.

Según la UNESCO (2017), el derecho a la educación les impone a los Estados tres niveles de obligación:

- La obligación de respetar, la de proteger y la de cumplir con cada uno de los “rasgos esenciales” (disponibilidad, accesibilidad y adaptabilidad) del derecho a la educación.
- La obligación de respetar exige que el Estado evite tomar medidas que estorben o impidan el disfrute del derecho a la educación.
- La de proteger obliga al Estado a tomar medidas para prevenir que una tercera parte pueda interferir en el ejercicio del derecho a la educación. A su vez, la obligación de cumplir entraña la de facilitar y suministrar. La obligación de facilitar le impone al Estado la adopción de medidas positivas con el fin de ayudar a los particulares y a las comunidades a disfrutar del derecho a la educación.

Por lo anterior se puede decir que en México se brindan las oportunidades necesarias y pertinentes para que el derecho a la educación se desarrolle de manera equitativa y de cierta forma igualitaria.

En México existen 31 entidades federativas y un Distrito Federal, en los cuales se hace valer el derecho a la educación de todos los mexicanos.

Dentro de estas entidades federativas se encuentra San Luis Potosí, en donde se pueden encontrar instituciones públicas y privadas de todos los niveles educativos, en esta entidad, la educación es reconocida como el gran instrumento transformador de la vida de las personas. Se le da una gran importancia a la educación ya que es el bien social que permitirá construir una sociedad más preparada para el futuro, más próspera y más equitativa.

San Luis Potosí se conforma por 58 municipios, dentro de ellos se encuentra Matehuala, el cual es un municipio que se localiza en la región altiplano del estado y que sus límites son al norte Cedral, al este Nuevo León, al oeste Villa de Guadalupe y al sur Villa de la Paz.

En Matehuala existe una gran diversidad de escuelas primarias tanto federales como estatales, es por esto que existe una garantía para el derecho a la educación de los matehualenses, existen escuelas rurales y urbanas, de turno matutino y vespertino, que se encuentran distribuidas en los diferentes sectores del municipio para que se exista

accesibilidad a las instituciones por todos los habitantes, todos los centros educativos operan con una meta o compromiso en común; lograr una educación incluyente y de calidad, para ampliar las oportunidades de los niños y jóvenes, abrirse camino en la vida y estar mejor preparados para insertarse en la sociedad global y del conocimiento.

1.1 Diagnóstico

1.1.2 Características del entorno escolar

El proceso enseñanza aprendizaje está condicionada por la influencia de diferentes contextos, familiar, escolar, social, entre otros. El ambiente social y los contextos escolares constituyen una alternativa para favorecer el conocimiento y su relación con el aprendizaje, pues el conocimiento existe por las personas y la comunidad que lo construye, lo define, lo extiende haciendo uso significativo de ello para resolver sus problemas y entender su contexto sociocultural.

Desde esta perspectiva, el conocimiento está en constante transformación y los miembros de cada generación se apropian de él, en cada sociedad, con el propósito de favorecer sus procesos de desarrollo.

La escuela Estatal Gral. Miguel Alemán se encuentra ubicada en la zona centro de Matehuala, S. L. P., teniendo como dirección la Calle Hidalgo #200 Norte, entre la calle Ignacio Ramírez y Gómez Farías, detrás de la escuela se encuentra la plaza 10 de mayo y el Hospital General, a un costado la Cruz Roja y la empresa Coca-Cola. Cerca de la institución se encuentran al alcance servicios como Hospitales, tiendas, fruterías, restaurantes, plazas, así como paradas para transporte público.

Las actividades económicas a las que se dedican los padres tienen mucho que ver con la preparación que alcanzaron y a las oportunidades laborales existentes en la ciudad, algunos son comerciantes en donde sus negocios son tiendas, fruterías o cocinas económicas, otros trabajan como obreros en empresas como: Interruptores de México, Propex, Arneses, Las Sevillanas, Coca-Cola, Sabritas y Bimbo. Algunos empleados en centros comerciales como Soriana y Bodega Aurrera. Es importante resaltar que tanto hombres y mujeres se dedican a

trabajar, por lo que los dos llevan el sustento económico del hogar, son pocas las personas que ejercen su preparación algunos son: maestros, contadores y secretarias.

Debido a estas situaciones es poca la atención que sus padres les brindan, están comprometidos a estar pendientes de revisarles sus tareas, apoyarles en reforzar los aprendizajes que las escuelas adquieren y cumplir con su asistencia a las reuniones por lo que las habilidades que desarrollan los niños son de manera autónoma pues el tiempo que permanecen con sus padres es muy corto y se tiene que poner en práctica el valor de la responsabilidad.

Dentro de las actividades que realizan los niños en su casa son ayudar a barrer y recoger su cuarto, por las tardes se dedican a hacer sus tareas, ver televisión, videojuegos, carecen de practicar actividades culturales o deportivas.

La clase social en la que se encuentran es la media en donde se tiene lo indispensable para llevar una vida sana, pero sin lujos, sus casas cuentan con servicios de agua, luz y drenaje, acceso a internet, su alimentación es sana pues no existen casos de desnutrición ni de obesidad, a la hora de receso la mayoría lleva lonche de su casa preparándolo por la mañana y otros compran en la escuela.

La religión predominante es la católica, en cuanto a las tradiciones, se realizan actividades que no son obligatorias, pero suelen hacerse como costumbres: ir al panteón el día de muertos, hacer cena navideña y realizar un rosario cuando nace el niño dios, dentro de la escuela se lleva a cabo el convivio del día de las madres, día del niño y festejo navideño antes de salir se vacaciones. Algunos ejemplos de las fiestas patronales son: salir a la ceremonia el 15 de septiembre con motivo de la celebración del Grito de la Independencia, desfilar el 20 de noviembre conmemorando la Revolución Mexicana.

Lo anteriormente mencionado no tiene ninguna repercusión en la escuela ya que con respecto a la asistencia estos días hay suspensión de actividades y las ideas de la religión y tradiciones se manejan de manera libre en cada una de sus familias.

1.1.3 Datos de identificación de la escuela

La Escuela Primaria Matutina General Miguel Alemán en la que se ofrece el servicio del tipo Primaria General y se ubica en un ambiente urbano en la calle Hidalgo num.200 norte en Matehuala, Estado de San Luis Potosí ubicada al norte de México

El instituto de educación básica de turno matutino tiene la clave oficial 24EPR0032Y, pertenece al Sistema Educativo Estatal Regular (S.E.E R), y forma parte de la 11 va zona escolar, está a cargo del profesor Roberto Ortega Abrego quien es el director de la escuela.

Tiene un horario de 8:00 am a 1:00 pm y cuenta con un total de 480 alumnos que conforman 14 grupos de primero a sexto grado, además de que su platilla de personal es el siguiente: 14 docentes, 1 director, 1 subdirector, 1 secretaria, 3 oficiales de mantenimiento, 2 docentes de educación física 1 psicólogo, 1 trabajadora social, 1 maestra de educación artísticas personal.

1.1.4 Infraestructura escolar

Las escuelas, además de ser el lugar donde niños y jóvenes aprenden, también son el sitio donde pasan más tiempo después de su hogar. Por ello, una parte importante para el desarrollo de la educación es la infraestructura con la que operan los centros educativos.

Los alumnos que estudian en establecimientos educativos con mejores condiciones de infraestructura se sienten más interesados por asistir a clase que aquellos que lo hacen en instalaciones que no disponen de servicios básicos y atractivos adicionales.

La institución es un edificio de dos plantas en la parte superior se encuentran los grupos de 4º, 5º y 6º en la planta baja, 1º, 2º y 3º, el edificio está construido con ladrillo tanto sus salones como sus 4 bardas que delimitan el espacio escolar, tiene un estilo parecido a los conventos, las ventanas no se encuentran abiertas por completo pues tienen recuadros horizontales en los vidrios que permiten el paso del aire, cuenta con 14 salones, 1 dirección con 2 privados, donde en uno se encuentra el material de la escuela como lo son: bocinas, grabadoras, cañón, extensiones, máquina para enmascarar, balones, y materiales didácticos y el otro es el espacio que se le otorgó a la secretaria, el cual cuenta con una computadora, una impresora

normal a color y una impresora profesional de la que se ayudan los maestros para sacar las copias de hojas de trabajo para los alumnos, también en ese espacio se cuenta con un archivero donde tienen toda la información relacionada con la escuela, dentro del espacio del director, se cuenta con una cafetera (la cual está al servicio de los docentes), un garrafón, un estante de trofeos y reconocimientos que la institución ha ganado, además de dos escritorios, uno para el director y el otro para el subdirector respectivamente.

Dentro de la primaria podemos encontrar la tienda escolar en la que los alumnos acuden a comprar sus alimentos y dulces, existen también sanitarios para niñas, sanitarios para niños, una biblioteca escolar, cancha techada, y un patio cívico.

Particularmente cada salón cuenta con un pizarrón, un pintarrón, ventiladores, iluminación y un estante grande donde los maestros acomodan sus cosas, solo los salones de 4°, 5° y 6° cuentan con una computadora en el salón, los salones son pequeños y los grupos numerosos por lo que el trabajo dentro del aula en ocasiones es un tanto complicado, debido a la distribución de los alumnos dentro del salón.

El mobiliario de los alumnos puede considerarse que está en condiciones regulares, hay alguna mesa bancos que no están en buenas condiciones, pero no se cuenta con el mobiliario suficiente para renovarlos en todos los salones, por lo que se optó por distribuir los apoyos que se llegaron de manera equitativa para que en cada salón se pudiera contar con bancas que sean de utilidad para los niños.

El espacio escolar está delimitado por bardas de concreto, además de contar con un portón principal por el cual entran los alumnos, y una salida de emergencia en la parte de la cancha.

La escuela primaria “General Miguel Alemán” es una institución en apariencia grande, pero que tiene muchas necesidades en cuanto a los espacios en el aula, pero que día con día en conjunto con la sociedad de padres de familia trabajan para mejorar las condiciones que se les brindan a los alumnos.

1.1.5 Aspectos valorales

Las relaciones interpersonales que se dan en la escuela son base fundamental para el conocimiento, es dentro de la misma donde los niños tienen mayor socialización no solo con sus iguales, sino también con personas de diversa índole que de una u otra forma contribuyen en el proceso de formación del alumnado.

En la institución a simple vista se puede observar que las relaciones que se dan dentro de ella son muy agradables, y en su mayoría es así, los docentes tratan de tener un ambiente confortable de trabajo, se relacionan de maneras diversas, debido a la diferencia de edades entre los mismos no coinciden en algunos ideales, pero a pesar de esto tratan de tolerarse para sacar a flote el trabajo escolar, además cabe destacar que la directora tiene un papel fundamental en esta relación, de una u otra manera trata de que su colectivo docente conviva de una manera sana y positiva para que sean ejemplo para sus alumnos.

En cuanto a las relaciones que se dan entre los alumnos, se respira un ambiente de respeto y tolerancia, los niños tratan de apoyarse mutuamente, debido a que es una escuela grande, no todos se conocen, pero en los momentos que como escuela llegan a estar juntos se observa un ambiente de respeto y tolerancia entre los mismos, se puede observar que en la escuela se fomentan los valores que los mismos alumnos traen desde casa, por lo que la relación alumno-alumno se da de una manera muy sana y armoniosa.

La mayor parte de los padres de familia del grupo de 3° “B” trata de involucrarse en las actividades que se solicitan en la escuela primaria, solo existen algunos casos especiales donde los padres de familia no apoyan, pero en general el interés por la educación de sus hijos está reflejado en la manera en que ellos acuden a la escuela cuando se les es requerido.

El director del plantel trata de que los maestros en cada una de sus clases se rijan mediante la misión y visión de la escuela, las cuales están pensadas para el mejoramiento en el desarrollo personal e intelectual del alumno.

La institución está comprometida con la educación de los niños, esto se refleja en la misión de la misma, la cual textualmente dice lo siguiente:

La Misión de la escuela es brindar una educación de calidad para formar individuos capaces de desarrollar sus competencias a través de una formación integral y de valores, a la vez que puedan ser críticos, analíticos, reflexivos y transformadores de su propia vida.

El hablar de que los alumnos sean capaces de desarrollar sus competencias incluye un sinnúmero de cuestiones, de las que se destaca el desarrollo de una comprensión lectora adecuada, ya que esta es la base del aprendizaje en los alumnos, por ello la importancia de trabajar en el fortalecimiento de la misma dentro y fuera del aula, con actividades diferentes que lleven a los alumnos a desarrollar su capacidad de análisis y crítica, para poder comprender su entorno y utilizar sus conocimientos en la vida cotidiana.

La visión va encaminada a ser una institución reconocida por el compromiso y servicio que se brinda, donde generemos alumnos competentes y creativos a través de una calidad educativa e innovadora a la par de los avances tecnológicos fomentando los valores universales con el fin primordial de desarrollar integralmente a los educandos para un futuro positivo.

Se pretende obtener prestigio, y este solo se da con los resultados académicos de los niños, pero para tener buenos resultados influye mucho el trabajo docente, debido a esto considero primordial el generar ambientes de aprendizaje propicios en el aula, esto no se refiere solo a la decoración de un espacio, sino también a brindar a los alumnos las oportunidades para interactuar con el conocimiento, mediante la actividad lúdica se podrán generar estos espacios, y además se propiciará la motivación en los alumnos, misma que es factor clave para que desarrollen su capacidad de autonomía.

En la escuela primaria día a día se trabaja para que juntos, maestros, alumnos, padres de familia y comunidad, puedan desarrollarse mediante la educación y a su vez crecer juntos por un mejor trabajo educativo.

1.1.6 El aula

Un aula educativa no solo es el espacio que delimita un salón de clases, es mucho más que esto, al decir aula nos referimos a que es el lugar donde surge el aprendizaje, es por esto por lo que el concepto de aula abarca a los individuos que se encuentran dentro de ella y que convergen para adquirir y desarrollar sus procesos de aprendizaje. El grupo de 3° grado “B” está integrado por 38 alumnos 23 hombres y 15 mujeres, lo cual hace de este un grupo heterogéneo que cuenta con los tres tipos de estilos de aprendizaje, donde 18 son visuales, 17 kinestésicos y 3 auditivos, para conocer estos datos se aplicó un test de estilos de aprendizaje al inicio del ciclo escolar.

(Ver anexo A, test de estilos de aprendizaje)

(Ver anexo B, concentración de resultados del test)

Debido a los resultados obtenidos anteriormente referentes a los estilos de aprendizaje, surge como idea clave del trabajo escolar, involucrar actividades que sean de beneficio para los alumnos, ya que se busca en cada clase que ellos potencien sus competencias para que se puedan desenvolver plenamente en la sociedad.

En su evaluación diagnóstica realizada al inicio de ciclo escolar por la maestra titular del grupo, se obtuvieron los siguientes resultados: cinco alumnos con promedio (9), seis alumnos (8), doce alumnos (7), ocho alumnos (6) y siete alumnos (5) de esos niños 6 se encuentran en un nivel de lectoescritura deficiente, en silábico y silábico alfabético, es decir que a pesar de encontrarse en tercer grado aun no tienen desarrolladas completamente las habilidades de lectura y escritura.

Mediante la aplicación de la evaluación de lectura SISAT, se obtuvieron los siguientes resultados 18 alumnos se encuentran en un nivel de desarrollo, 9 alumnos en un nivel esperado y 11 alumnos requieren apoyo, bajo estos resultados intuye que los niños necesitan un apoyo más preciso en este campo, la lectura es parte fundamental en la vida diaria.

(Ver anexo C, Formatos de evaluación -Lectura y preguntas- SISAT para el docente)

(Ver anexo D, Resultados de la evaluación SISAT)

Con base en la tabla de registro que se utilizó para evaluar la lectura, se observa que hay unos rubros muy importantes que hacen mención de la comprensión lectora, y en la relación de los resultados de esta evaluación se nota claramente que los niños no tienen muy desarrollada esta competencia por lo cual considero importante atacar este problema en el aula.

(Ver anexo E, Formato de tabla de Registro evaluación SISAT)

A raíz de los resultados anteriores se aplicó a los niños un ejercicio de comprensión lectora para tener más información y claridad respecto a este tema, en el que se obtuvo que, de los 38 alumnos, solo 12 alumnos comprendieron completamente el texto, 15 comprendieron medianamente el texto, 11 alumnos tuvieron dificultad para comprender el texto.

(ver anexo F, ejercicio de comprensión lectora)

(ver anexo G, tabla de resultados comprensión lectora)

Cabe resaltar que en el grupo se encuentran 6 alumnos que no saben leer, por lo que la comprensión de la lectura no se les da de manera adecuada al grado escolar en el que se encuentran.

Siguiendo con el diagnóstico del grupo, se menciona que dentro del grupo también existe una debilidad en el área de matemáticas, pero de cierta forma esto es parte del problema de comprensión lectora que tienen los alumnos, debido a que se observó que los niños tenían dificultad a la hora de resolver problemas matemáticos, pues no comprendían lo que se planteaban en los mismos.

Los alumnos del grupo son niños son muy alegres y presentan actitudes positivas al trabajo escolar, trabajan de manera un tanto lenta, son niños a los cuales les gusta mucho participar en las clases, y les gusta mucho el tener motivación dentro del aula, suelen expresar fácilmente sus intereses y establecen una muy buena comunicación y relación maestro-alumno, además cabe destacar que tienen una muy buena disposición para relacionarse con sus compañeros, no solo en el ámbito social, si no también muestran una gran empatía por apoyarse unos con otros en el desarrollo de las actividades escolares, el trabajo dentro y fuera del aula se da de una manera positiva y aunque existen diferencias entre los alumnos, hacen lo

posible para tratar de entenderse y que los trabajos salgan a flote.

Es por esto por lo que se considera que el implemento de actividades lúdicas dentro del aula será de especial motivación para que los niños del grupo 3° “B” favorezcan su capacidad de expresar ideas, emociones y deseos dentro y fuera del aula.

El grupo se caracteriza por ser muy alegre, pero un tanto indisciplinado, debido a que en ocasiones no respetan turnos al momento de participar, y debido al gran número de alumnos conviviendo dentro del aula, en ocasiones es difícil tomar decisiones.

Las fortalezas que tiene el grupo es que tienen disponibilidad, les gusta trabajar de diversas formas individual, en binas, grupal, y por equipo, nada más que por equipo se les tiene que concientizar la importancia de trabajar en esta modalidad y las ventajas del trabajo colaborativo el tener que escucharse entre ellos, apoyarse y tomar decisiones algunos se sienten limitados por no saber leer, es un grupo empático, les agrada trabajar no solo en el aula sino también en los diferentes espacios de la escuela.

1.1.7 Diagnóstico del tema seleccionado.

Las competencias son un conjunto articulado y dinámico de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que toman parte activa en el desempeño responsable y eficaz de las actividades cotidianas dentro de un contexto determinado

Para llevar a cabo una práctica docente eficaz dentro del grupo de 3° “B” y luego de un análisis de las competencias genéricas y profesionales que poseo, considero que la competencia del perfil de egreso de la licenciatura en educación primaria que deseo potenciar es la numero **2.- Genera Ambientes Formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica**, pues es la que tengo más débil, para concluir esto, llené un formato proporcionado por el Dr. Estanislado Vázquez Morales, de manera cualitativa y cuantitativa.

(Ver anexo H, Evaluación competencias genéricas y profesionales)

Al momento de analizar los tópicos de esta competencia, obtuve como conclusión de que esta competencia es una de las que en la actualidad se ven más demandadas por la sociedad,

se habla mucho de la innovación de los maestros para que los alumnos obtengan aprendizajes que les sean de utilidad en su vida diaria.

Haciendo énfasis en la unidad de análisis **2.1 Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje** se pretende implementar la lúdica dentro del aula, se considera una estrategia eficaz para obtener y/o fortalecer diversos aprendizajes significativos

Se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje (Ausubel, 1963, p. 46)

Mediante el uso de estrategias lúdicas se pretende fortalecer el proceso de comprensión lectora en los niños de tercer grado, ya que en la actualidad se considera fundamental que los niños obtengan esta competencia y ese amor por la lectura, ya que la época en la que vivimos los niños ya no les toman importancia a los libros, suelen tener algunos otros medios para distraerse como lo son el celular, la Tablet y la computadora.

De acuerdo con el mapeo de la malla curricular sobre las asignaturas que he cursado desde primero a séptimo semestre, las que se relacionan con mi tema de investigación son:

Tabla 1 Asignaturas de la malla curricular relacionadas con el tema de estudio

| Semestre | Asignatura |
|----------|---|
| 2 | Planeación Educativa |
| 2 | Prácticas Sociales del Lenguaje |
| 3 | Ambientes de aprendizaje |
| 4 | Estrategias de trabajo docente |
| 4 | Estrategias didácticas con propósitos comunicativos |
| 5 | Trabajo docente e innovación |

(Ver anexo I, Malla curricular)

En la jornada de observación y ayudantía en la escuela primaria “Miguel Alemán” la cual se llevó a cabo del 14 al 17 de noviembre del 2017; se puede dar cuenta de que el grupo donde se desarrolla la práctica profesional es un grupo muy variado en cuanto niveles cognitivos y estilos de aprendizaje.

Los estilos de aprendizaje son importantes durante el desarrollo de la práctica docente, puesto que es de vital importancia conocer a los alumnos y saber de qué manera aprende.

Los estilos de aprendizaje ayudan a fomentar un mejor proceso en el desarrollo del conocimiento por tal razón es importante que cada individuo sepa con que estilo de aprendizaje se asemeja, de esta manera cada estudiante podrá saber qué tipo de actividades puede usar dependiendo del desarrollo de sus capacidades, ya sea auditiva, visual o kinestésica.

En el proceso de enseñanza- aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen sus alumnos. Cada estudiante aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender. “A mayor emoción en el aprendizaje, mayor producción”. (Saldaña, 2010, p. 03)

En el grupo de 3° “B” se cuenta con 38 alumnos, de los cuales 18 tienen un estilo de aprendizaje tipo visual, 3 auditivos y 17 kinestésicos, como se puede notar los tres estilos de aprendizaje se presentan en el aula y cada uno tiene características diferentes.

Para Gardner (2015), “el término estilo de aprendizaje; se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias”.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Por ello, debemos tener en cuenta las características de comportamiento de cada estilo de aprendizaje, las cuales se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 2 Características de los estilos de aprendizaje

| | VISUAL | AUDITIVO | KINESTESICO |
|--------------------|--|---|--|
| Conducta | Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara | Habla solo, se distrae fácilmente Mueve los labios al leer Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente | Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos. |
| Aprendizaje | Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta | Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No | Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--|
| | recordar lo que oye | tiene una visión global. | alguna actividad. |
| Lectura | Le gustan las descripciones a veces se queda con la mirada pérdida, imaginándose la escena. | Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones | Le gustan las historias de acción, se mueve al leer No es un gran lector. |
| Ortografía | No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas. | Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido. | Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina". |
| Memoria | Recuerda lo que ve, por ejemplo, las caras, pero no los nombres. | Recuerda lo que oye. Por ejemplo, los nombres, pero no las caras. | Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causo, pero no los detalles. |
| Imaginación | Piensa en imágenes. visualiza de manera detallada | Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles | Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento. |
| Almacena la información | Rápidamente y en cualquier orden. | De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado | Mediante la "memoria muscular". |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | o si le cambias el orden de las preguntas. | |
| Durante los periodos de inactividad | Mira algo fijamente, dibuja, lee. | Canturrea para sí mismo o habla con alguien. | Se mueve |
| Comunicación | Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. Utiliza palabras como "ver, aspecto..." | Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. Hace largas y repetitivas descripciones. Utiliza palabras como "sonar, ruido." | Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre en seguida Utiliza palabras como "tomar, impresión..." |
| Se distrae | Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo, el ruido no le molesta demasiado | Cuando hay ruido. | Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma. |

Como en el grupo se presentan los tres estilos de aprendizaje de manera significativa, se debe tener en cuenta que los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, en una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer; los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona y los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás, decimos de ellos que son lentos, esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de

inteligencia, sino con su distinta manera de aprender, los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos.

No solo basta con conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, se tiene que saber mucho más acerca de sus niveles de desarrollo humano y cognitivo.

Es muy importante comprender el desarrollo cognitivo de los niños y entender su mentalidad en cada etapa para poder favorecer y enriquecer su aprendizaje.

El ritmo de aprendizaje de los niños es asombroso. En sus primeros años de vida se produce un desarrollo de su inteligencia y capacidades mentales, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas o el pensamiento.

En este sentido retomaremos al psicólogo Jean Piaget (1977), el cual nos habla de que el niño pasa por cuatro etapas, mismas que se enunciarán enseguida:

1- Desarrollo del niño: Etapa Sensorio Motora (Niños de 0-2 años)

Este estadio de desarrollo del niño se caracteriza por la comprensión que hace el niño del mundo, coordinando la experiencia sensorial con la acción física. En este periodo se produce un avance desde los reflejos innatos.

- Se sabe que los niños a esta edad tienen preferencia por estímulos coloridos, con brillo, con movimiento, contraste.
- Además, construyen sus esquemas intentando repetir un suceso con su propio cuerpo, por ejemplo, hacer ruido al golpear un juguete, tirar un objeto, tirar de una manta para conseguir un objeto que hay sobre ella, etc. A esta edad, los niños están repitiendo sucesos al azar, experimentando a través de su propio cuerpo.

2- Desarrollo del niño: Etapa Preoperacional (Niños de 2-7 años)

Esta es la segunda etapa de la Teoría de Piaget. A partir de los 3 años se produce un hecho importante en la vida de un niño, la escolarización (Educación Infantil). Esto supone un componente social muy importante.

- El niño empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales, ya que antes de este período, las relaciones eran únicamente con la familia.

3- Desarrollo del niño: Periodo operaciones concretas (Niños de 7-11 años)

En este penúltimo estadio de La Teoría de Piaget, los niños empezarán a utilizar un pensamiento lógico sólo en situaciones concretas. En este periodo pueden realizar tareas en un nivel más complejo utilizando la lógica, así como realizar operaciones de matemáticas. Sin embargo, aunque hayan hecho un gran avance con respecto al periodo pre-lógico, en este periodo del desarrollo cognitivo pueden aplicar la lógica con ciertas limitaciones: Aquí y ahora, siempre les resulta más fácil. Todavía no utilizan el pensamiento abstracto, es decir, el aplicar conocimientos sobre algún tema que desconocen, aún es complicado para los niños de esta edad.

4- Desarrollo del niño: Operaciones Formales (Niños y adolescentes de 11 años en adelante)

- Este último periodo ya se caracteriza por la adquisición del razonamiento lógico en todas las circunstancias, incluido el razonamiento abstracto.
- La novedad en este último periodo en relación con la inteligencia del niño es, como señala Piaget, la posibilidad de que ya pueden realizar hipótesis sobre algo que no tienen aprendido de forma concreta. Aquí empezará a establecerse el aprendizaje como “un todo”, y no de forma concreta como en el anterior estadio.

Como se puede observar los alumnos del grupo de tercero “B”, se encuentran en la etapa de operaciones concretas, y debido a esto debemos tomar en cuenta que tipos de juegos y actividades lúdicas son las mejores para implementarlas de acuerdo a su estadio.

A partir de los 6 años ya tienen un elevado nivel de comprensión, de causalidad, razonan correctamente tanto de forma inductiva y deductiva, entienden efecto y causa.

De los 6 a los 7 años

En esta fase los niños empiezan a replicar la realidad en sus juegos, construyen coches, barcos, cocinas, etc. En esta fase a los niños les empiezan a gustar los juegos de bloques o construcción, las casas de muñecas, los puestos de tiendas, etc.

De los 7 a los 8 años

Los niños que empezaron con los juegos de bloques y construcción de forma sencillas empiezan a realizar construcciones más complejas: aumentando el número de pisos de las casas, creando estructuras basadas en pilares, construcciones en equilibrio, etc. También empiezan a interesarse por los juegos de reglas, es el siguiente paso después de los bloques.

Los juegos individuales ya pasan a ser colectivos. Los niños ya buscan a otros para que el juego sea más social, suelen ser juegos colectivos donde existen unas reglas. Los niños ya son capaces de identificar distintas perspectivas de cada situación del juego, adivinar que va a ocurrir teniendo en cuenta patrones, según su experiencia o intuición. Los juegos de regla pueden ser de deporte, mesa, circuitos, habilidad.

De los 8 a los 9 años

Empiezan a gustarle los juegos de mesa con reglas. Y nace también su competitividad para querer ganar siempre.

De los 9 a los 10 años

Sobre todo, los niños se vuelven más competitivos. Empiezan a darle mucha importancia a la victoria en los juegos deportivos principalmente. También a esta edad se deben interesar por la lectura. Es la edad dónde debería fomentarse.

De los 10 a los 12 años

A los niños les gusta las construcciones complejas, con mecánica, maquetas y el deporte. A las niñas les gusta más los juegos que replican la vida real y social.

Los alumnos del grupo están en una edad promedio de 9 a 10 años, entonces debemos aplicarles juegos que fomenten la competitividad y de acuerdo con este autor, en esta edad es donde ellos deben interesarse más por la lectura, y por ende como docente debemos fomentarla. El aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos de desarrollo de la inteligencia, así como la construcción del pensamiento. Afirma que el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: Una herencia estructural y una herencia funcional. “La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en relación con su medio ambiente”.

De acuerdo con lo anterior se puede decir que el individuo está dotado de diferentes habilidades o estructuras, que nos permiten percibir ciertas cosas que los animales no pueden, eso nos hace diferentes y a la vez nos ayuda a adaptarnos y comprender en nuestro medio. Es decir, hay animales que pueden percibir cosas que nosotros no. Nuestra herencia estructural nos permite ver un mudo humano y todos percibimos la misma herencia estructural, por lo tanto, todos tenemos la misma posibilidad de comprender lo que se lee en mayor o menor grado.

Es por eso por lo que esta teoría estudia la génesis de desarrollo de las estructuras mentales, así como el funcionamiento de estas y en cómo podemos propiciar y estimularlo, ya que impone énfasis en que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación del individuo, desarrollándose a través de un proceso de maduración, incluyendo todo el proceso de aprendizaje, requiriendo de ella dos funciones importantes:

La adaptación que se logra cuando el niño, ante un nuevo conocimiento, ante una nueva información trata de interpretarla, asimilarla e integrarla en sus conocimientos previos, logrando así un verdadero y nuevo conocimiento, pero éste ya es fruto de un análisis y una reflexión previa.

La otra función importante es la organización que ya es la encargada de ordenar esos nuevos conocimientos y pueden ser aplicados a cualquier contexto. No dejando de lado lo importante de la influencia del medio ambiente, puesto que si no se toman en cuenta todos esos factores que intervienen en el actuar diario del niño no podrá darse la aplicación de cualquier conocimiento a diferentes contextos, desafortunadamente se da que el niño aprende en la escuela sólo para la escuela, haciendo que cuando se enfrenta a la vida fuera de la escuela, no encuentra relación entre lo que aprendió y la situación que está viviendo, entre la palabra escrita y el contexto.

Trasladando lo anterior al problema de la comprensión lectora, el desarrollo de estrategias en el niño no se dará si el sólo repite, imita, decodifica signo, esto para muchos es ya dominar el aprendizaje de la lectura y repetirla memorizadamente es comprensión, conceptualización muy fuera de esta teoría.

El niño tiene que leer cosas sencillas e interesantes, y a medida que su inteligencia crezca y sus estudios vayan cambiando, podrá entender textos más complicados. Todos estos estudios sobre las estructuras mentales nos permiten conocer cómo se dan los procesos internos en la

mente de un niño, al momento de presentarlos, y a la vez entender por qué no debemos partir de nada, sino que a medida que el niño tenga experiencias previas, mayor será su aprendizaje.

Para lograr un cambio favorable en la comprensión lectora, se pretende hacer el uso de la metodología única, de la cual también nos habla

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Para este trabajo se tratará de involucrar las tres fases evolutivas del pensamiento humano, se tomarán los tres tipos de juegos, dando mayor importancia al juego reglado, pues es el que se asemeja más a la edad mental en la que se encuentran los niños del grupo y así lograr que al final del desarrollo de este proyecto se obtenga un beneficio para los alumnos.

Los niveles cognitivos de los alumnos nos indican que en su mayoría tienen los aprendizajes que corresponden al grado escolar en el que se encuentran, los resultados del examen diagnóstico que se realizó nos arroja que los alumnos tienen una gran debilidad en el área de la comprensión lectora, la cual se pretende atacar directamente desde la materia de Español, y en la cual su enfoque didáctico plantea algunas concepciones en las propuestas curriculares en Español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual, de estas rescatamos la siguiente:

El texto es la unidad privilegiada para el análisis, la adquisición y el uso de la lengua (oral y escrita), lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no sólo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial –enseñanza de la lectura y la escritura–, sino también el

análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).
(SEP, 2011, p. 22)

Es decir que el texto es muy importante en esta materia, y no solo la producción de textos, sino también la comprensión de los mismos, ya que como se menciona en la propuesta curricular el texto debe ser analizado en función de los contextos o situaciones en las que se encuentra el alumno, pues esto en gran medida favorecerá la adquisición de un lenguaje más formal y fluido.

Otro aspecto que debe ser favorecido en la enseñanza del español es la motivación que sienten los alumnos al estar en las clases, el grupo se caracteriza participativos, dentro de la escuela primaria y se considera primordial que deben consolidarse los procesos de socialización para que los niños puedan desenvolverse plenamente en la sociedad.

Las nuevas corrientes pedagógicas y educativas basadas en el constructivismo apuntan hacia una educación diferente y no tradicional, en efecto que el acto educativo sea de interés y motivación, donde se manifieste un espacio de participación para el educando.

La metodología lúdica es sumamente amplia, ya que a través de ella los niños aprenden de una manera fácil y divertida, sin necesidad de hacer tedioso el aprendizaje, porque es una metodología que permite expresión, comunicación, interacción, diversión y sentir diversas emociones que conducen al placer a través del entretenimiento, el juego y la diversión en el que se goza en un mundo rodeado de tantas emociones que hacen reír, gritar, correr, saltar, inclusive llorar, considerándolo como una verdadera fuente de emociones que recaen en un aprendizaje significativo de las vivencias propias. (Yturralde, 2015, p. 10)

Se considera la actividad lúdica como una fuente pura de motivación para los alumnos, a través de esta salen de lo cotidiano en las aulas, pero la actividad lúdica no se remite solo a juegos si no que habla de actividades donde los alumnos desarrollen sus capacidades de expresión y sobre todo esa capacidad de competencia sana que todos los alumnos tienen.

A través de las actividades lúdicas se desarrollan contenidos, se fortalecen valores, se trabaja la socialización y la integración de grupo, permite escuchar y seguir instrucciones,

estimula el desarrollo físico-motor, así como la creatividad y la imaginación, brinda también la igualdad de oportunidades para lograr la participación de cada uno de los estudiantes, como parte de su formación y de la adquisición de conocimientos.

La actividad lúdica favorece en la infancia, la autoconfianza, y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales, todas las actividades culturales se han desarrollado de forma natural, espontánea y como parte importante del proceso de enseñanza aprendizaje.

Recapitulando todo lo anterior y en atención al problema presentado en el aula de sexto grado, y no dejando de lado la competencia de mi perfil de egreso que deseo potencializar se obtiene como tema: “Actividades lúdicas: como herramienta para fortalecer los procesos de comprensión lectora”.

1.2 Intención

La educación mexicana se encuentra en una etapa de estancamiento y retroceso comparada con otras, considerando como principal factor la falta de actualización de los docentes en temas que contribuyan a cubrir nuevas necesidades que la sociedad va demandando, modificando, adecuando y aplicando temáticas diversas con un solo fin; la obtención de aprendizaje.

Ante los cambios acelerados de conocimiento y la diversidad de paradigmas, se requiere de profesionales competentes que den respuesta a los problemas de una realidad compleja y dinámica; que adopten una actitud reflexiva y crítica con respecto a la realidad educativa y que posean idoneidad técnico-profesional para investigar científicamente esa realidad y transformarla creativamente.

La necesidad de investigar en educación y en los centros e instituciones educativas surge desde la curiosidad, desde el momento en que nos hacemos preguntas sobre cómo funcionan las cosas, sobre los comportamientos de las personas y las instituciones educativas, sobre los efectos que produce nuestra práctica educativa o sobre cómo podemos innovar y mejorar los resultados de nuestras acciones. La investigación nos ayuda a incrementar el conocimiento y a obtener conclusiones sobre la realidad, los fenómenos y los hechos que

observamos; nos ayuda a analizar la relación que se establece entre los elementos que configuran una determinada situación educativa y, muchas veces también, a tomar decisiones sobre cómo intervenir en dicha situación para mejorarla. De la investigación educativa, se puede decir que;

Es la aplicación de conceptos como conocimiento científico, ciencia, método científico e investigación científica aplicados a todos ellos en ámbito de la educación. Trata de las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo. Una manera de poder dar una definición es analizar cómo está concebida en las distintas perspectivas de investigación. (Albert, 2009, p. 45)

Implementar la investigación en la práctica docente siempre se realizará con el fin de dar respuesta a la necesidad de conocer y mejorar la realidad educativa, además nos remite a la acción de innovar y analizar los resultados de la innovación para avanzar en la mejora de resultados educativos.

El docente tiene que comprender su realidad, intervenirla, tomar decisiones, producir conocimientos, asumir posición crítica frente a las teorías de la ciencia y la tecnología. Se puede tomar como punto de partida la investigación educativa, que aporta al estudio de los factores inherentes al acto educativo en sí, su historia, el conocimiento profundo de su estructura, y llegar hasta una investigación reflexiva y práctica, donde se puedan descifrar significados y construir acerca de escenarios concretos, simbólicos e imaginarios que forman parte del diario vivir, ser un docente investigador, conlleva una gran responsabilidad, teniendo como objetivo fundamental la mejora en la calidad de la educación.

1.2.1 Magnitud

El desarrollo del trabajo escolar es factor determinante en el aprendizaje, con base a esto, se menciona que el desarrollo de la comprensión lectora es y será factor clave para la consolidación de aprendizajes futuros de los alumnos en cualquier instancia educativa en la que se encuentren, en este sentido es de importancia mencionar que el tema tiene respaldo

teórico, debido a que existen diversas investigaciones que han dejado su aporte para los futuros investigadores interesados en el tema.

Se presentarán algunos ejemplos de investigaciones que tengan relación con nuestro tema de estudio, no solo se mencionará la comprensión lectora, sino también la actividad lúdica.

Tabla 3 Aportes de investigaciones relacionadas con el tema de estudio

| NOMBRE DE LA INVESTIGACIÓN | AUTOR | APORTE TEORICO |
|---|---|--|
| <p>LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS DE PRAGA</p> | <p>TATIANA GÓMEZ RODRÍGUEZ OLGA PATRICIA MOLANO SANDRA RODRIGUEZ CALDERON</p> | <ul style="list-style-type: none"> La lúdica es uno de los mejores medios que debe utilizar el docente como parte de su práctica pedagógica, ya que es una importante vía de comunicación social, por ello los docentes deben reflexionar cuestionarse frente a su labor educativa donde puedan elegir y escoger las mejores estrategias, para colaborar con la educación de los niños y niñas, apoyándolos al desarrollo de habilidades y destrezas, importantes para enfrentar su realidad social creando compromiso en la institución educativa en la formación de niños creativos, motivados y constructivos, mediante la instalación de ambientes de aprendizaje lúdicos, que brinden una serie de posibilidades para que el niño pueda actuar en contexto, al estudiante hay que brindarle espacios para la creación y el desarrollo de habilidades de pensamiento, y así poder mejorar significativamente en su proceso educativo. |
| <p>ESTRATEGIAS LUDICAS Y PEDAGOGICAS PARA</p> | <p>BRENDY YULANIS GUTIÉRREZ CASSERRES</p> | <ul style="list-style-type: none"> La motivación a través de actividades lúdicas en el aula conllevará a un desarrollo progresivo en el proceso inicial de la lectura. Según los estudios realizados por Piaget sobre las etapas |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| DESARROLLAR EL HÁBITO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS A TRAVES DE LA CREATIVIDAD. | | del ser humanos se encuentra que la infancia es la etapa que todos quieren repetir, cuando se encuentra en las demás etapas (adolescencia, adultez, madurez y continuo o vejes.). Cabe resaltar que el juego y la lúdica tienen un papel muy importante en el desarrollo integral del niño, por eso se hace pertinente, crear modelos pedagógicos contextualizados e innovadores que coadyuven a alcanzar los logros académicos de nuestros educandos. |
| LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA LIC. ADOLFO LÒPEZ MATEOS | RAMÓN ALBERTO LLANES PEREA | - La comprensión lectora es una actividad fundamental en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje porque se rescata información, se hacen interpretaciones, analiza y reflexiona ante un texto, lo que determina el nivel de aprovechamiento del alumnado ya que no solo basta con descifrar un texto, sino que se hace necesaria la comprensión del mismo. |
| LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO UNA HERRAMIENTA BÁSICA EN LA ENSEÑANZA | ZULEMA RAMOS GAONA | -Hablar de la comprensión lectora es importante entender inicialmente el acto de leer, el cual se entiende actualmente como una interacción entre el autor y el lector, es así como los niveles de comprensión lectora dan cuenta del bagaje de conocimientos que tienen los lectores para abordarla. Así mismo, dicho concepto se convierte en un indicador importante en el contexto escolar, no solo para la asignatura de lengua castellana, sino para el desarrollo curricular en las diferentes áreas. |

Con base en los aportes de las investigaciones presentadas, se puede intuir el desarrollo de la comprensión lectora y la implementación de la actividad lúdica en el aula son factores claves en la obtención de aprendizajes significativos de los alumnos.

1.2.2 Trascendencia

Durante nuestra vida realizamos diversas actividades dentro de la escuela, casa o comunidad, el ser humano actúa dependiendo de intereses particulares, se puede decir que siempre actuamos de manera directa o indirecta en función del beneficio personal.

Cuando algo es de tu interés, te preocupas por realizarlo de la mejor manera, esta cuestión se aplica también en la escuela, y más específicamente dentro del aula, para que un niño muestre interés por las clases debe tener un factor de motivación.

El uso de la lúdica en el aula es una estrategia de innovación que a los niños les resulta muy novedosa, ya que la lúdica no es solo jugar por jugar, sino darles a esos juegos el sentido educativo para que los niños aprendan mientras se diviertan.

Además, que como docente me hará ser más dinámica con los niños, y de cierta forma creo que me ayudará a desarrollar en mis ciertas habilidades como lo es la creatividad y la imaginación de una manera más audaz, para adecuar mis contenidos a las estrategias que se aplicarán.

Es por ello que considero que trabajar la lúdica para favorecer la comprensión lectora dará un resultado muy benéfico, tanto para los alumnos como para mí como maestra practicante.

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo.

Una buena comprensión lectora, se demostrará no sólo en la asignatura de lengua sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito.

Emitir juicios y reflexionar acerca del texto para saber si conocemos algo del mismo, es importante puesto que cuando se es capaz de realizar inferencias al texto, nos permite desarrollar nuestro razonamiento y poner en marcha estrategias que faciliten la comprensión eficaz.

Al no comprender lo que se lee se construye una barrera para aprender, ya que la forma por excelencia en que se entregan los contenidos es por medio del lenguaje escrito, ya sea en libros, páginas web, u otros soportes. Visto de una forma global, tener una comprensión lectora adecuada, permite que se desarrolle una sociedad más crítica, que cuestione la

información que se le presenta, que sea capaz de ir más allá de lo literal, que sea creativa, que interprete y participe.

Por todo lo anterior en la comprensión lectora, recae un peso importantísimo para el desarrollo de los aprendizajes futuros, dentro y fuera de la escuela primaria.

Por otro lado, se pretende que este trabajo sea de gran utilidad para los futuros docentes que pretendan atreverse a ayudar a sus alumnos a superar sus barreras para aprender, que se construyen mediante la no comprensión lectora, a confiar en sí mismos y darse cuenta de que para que todo proceso educativo sea realizado con éxito debe primero ser de interés para los alumnos, deben motivarlos al trabajo escolar en todo momento

En lo personal, espero superar mis límites en la competencia que me encuentro débil, ya que considero que debo ser una docente preparada en todos los aspectos, y en una actualización constante, así que si cuento todas las habilidades en su mayoría desarrolladas puedo ser capaz de ser una docente innovadora y de calidad.

1.2.3 Factibilidad

En el desarrollo de toda investigación deben preverse las condiciones que se requieren para la misma, se debe tener en cuenta los aspectos que tenemos a favor y las posibles dificultades que podemos enfrentar, en este sentido, se realiza la siguiente lista que enuncia las ventajas que se tienen para el desarrollo de la misma:

- Se cuenta con un asesor metodológico, proporcionado por la escuela normal, el cuál será factor clave en el desarrollo de este trabajo, puesto que todo se realizará bajo la guía del mismo.
- Dentro de la escuela normal se cuenta con una biblioteca, que tiene una amplia gama de libros que pueden apoyarme en el estudio de mi tema, y los cuales pueden ser consultados sin costo alguno.
- El apoyo y respaldo del directos de la institución para aplicar el proyecto en el grupo asignado.
- El apoyo de la maestra titular en el desarrollo y aplicación de estrategias de didácticas que contribuyan a la adquisición de aprendizaje en los alumnos.
- La involucración de los padres de familia en el desarrollo de actividades escolares.

- La disposición de los alumnos para el trabajo dentro y fuera del aula.
- El factor económico no será un problema, ya que se cuenta con el respaldo de materiales didácticos en el aula, además de tener el compromiso de responsabilidad de los padres en el sentido de la obtención de materiales solicitados.

Tomando en cuenta los aspectos mencionados anteriormente se puede intuir que la realización de la investigación puede llevarse a cabo satisfactoriamente, puesto que se cuenta con los recursos físicos y humanos necesarios para poder realizar estrategias enfocadas a la mejora educativa.

1.2.4 Impacto

Toda investigación educativa tiene como fin el cambio y la mejora en el trabajo escolar, bajo esta premisa cabe mencionar que la aplicación y resultados serán determinantes en cada uno de los actores que están involucrados en este trabajo.

La actividad lúdica está presente en todos los espacios de la vida de los seres humanos, permitiendo aprender e interactuar con el mundo y las cosas, reconocer y recrear su mundo, es por ello por lo que el uso de la misma en el aula ayudará a propiciar espacios colectivos e individuales para el aprendizaje, además que mediante la misma los alumnos encontrarán la motivación que necesitan para sacar a relucir su deseo por aprender.

El impacto en ellos se verá reflejado en las actitudes que presentaran en la clase, se espera que sean capaces de expresar sus opiniones e ideas, así como desarrollar su competencia de comprensión lectora.

Para los alumnos el desarrollar su competencia de comprensión lectora, les da ciertas cualidades que son benefactoras en su desarrollo personal, como lo son la confianza en sí mismos, la seguridad ante las situaciones que se presentan, así como la relación que tiene comprensión lectora con los aprendizajes de las materias escolares, para los alumnos del grupo que aún no saben leer adecuadamente esto será un resto, ya que en conjunto con el trabajo del aula, deberán esforzarse por adquirir la habilidad lectora, para así trabajar a la par de sus compañeros de grupo y organizar su proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula.

En cuanto a la práctica docente se espera que al llevar a cabo esta investigación, acompañada de la aplicación de estrategias, llevará a que se desarrolle en mí, la capacidad de generar ambientes formativos y climas de confianza en los alumnos, esto recae en lo que mi competencia del perfil de egreso indica que debo conocer, además que me hará ser una docente innovadora, que se preocupa en gran medida por la mejor calidad educativa que tendrán sus alumnos, también ayudará a potencializar mis actitudes y habilidades, debido a que se asumirá una postura crítica que sirva como factor fundamental a la hora de evaluar e informar resultados, además me planteará un reto importante ya que como se menciona en este documento, en mi grupo de practica tengo 6 alumnos que no saben leer, por lo que el involucrarlos en el proyecto, me llevará a primero buscar estrategias que me ayuden a que ellos adquieran la habilidad de la lectura, no dejando de lado el trabajo que se debe desarrollar dentro del aula con los contenidos que marca el curriculum, será una tarea difícil, pero también considero que de lograrse será algo muy satisfactorio.

De igual manera se busca que tenga beneficio para mis compañeros docentes en formación, lo cual considero que se logrará, el lograr la motivación en los niños no es tarea fácil y menos aun cuando mediante estrategias pretendes lograr algún objetivo, como lo es en este caso el desarrollo de la comprensión lectora, por lo cual la lectura y análisis de este trabajo podrá ayudar a los docentes en formación con algunos tipos de estrategias y conceptualizaciones que le serán de ayuda en el transcurso de su práctica docente y profesional.

1.2.5 Experiencia

La experiencia es una serie de vivencias a lo largo de la vida, que dejan en la persona aprendizajes buenos o malos, toda experiencia es fundamental para generar un nuevo aprendizaje, puesto que siempre se parte de lo que uno conoce para integrar nuevo conocimiento a nuestro acervo científico.

La experiencia que tengo con respecto a la actividad lúdica es muy poca, en pocas de mis practicas docentes la he implementado, esto debido a que siento que a veces solo ponemos a

los niños a “jugar por jugar” cuando no debiera ser así, cada actividad debe estar encaminada a cumplir con un propósito específico, la lúdica ayuda a potencializar los saberes mediante la interacción directa entre el alumno y el conocimiento, si bien el juego es importante en el proceso de aprendizaje, se vuelve aún más significativo, porque está propicia en los alumnos motivación e interés en las clases, lo cual debe ser algo que siempre exista para que así los alumnos tengan interés por aprender.

El hablar de mi experiencia en cuanto a la comprensión lectora no es algo difícil, pero tampoco sencillo, ya que durante mi época de estudiante de primaria, para mi fortuna desarrolle esta habilidad rápidamente, pero siento que como maestra no conozco aun bien el proceso que requiere el formar alumnos lectores que comprendan los textos, así que estoy dispuesta a asumir todos los retos que durante el trayecto de este proyecto se presenten, siendo uno de ellos el estar en investigación constante para lograr aprender mientras enseño, puesto que tan importante es que yo aprenda como lo es el aprendizaje de los alumnos ya que por obras del destino están en mi camino y serán parte esencial del desarrollo de mi trabajo docente.

1.3 Planificación

Para entender qué es lo que se quiere lograr con este proyecto debemos conocer un poco acerca de los conceptos que se trabajan en la misma, por eso a continuación se enlistan y se presenta un poco de información respecto a ellos:

La comprensión lectora se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas y de las estrategias que se llevan en todo el proceso.

Pero antes de la comprensión se debe adquirir la competencia lectora, Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; esto sería solo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos, es por eso por lo que la aplicación de estrategias permite la formación de lectores autónomos, lo que significa formar lectores capaces de aprender a partir de los textos. “Para ello quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, “establecer

relación entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su pensamiento y modificarlo” (SEP, 2000, p. 98).

El principal propósito de la lectura es lograr que los niños lean de corrido, porque la comprensión vendrá después. Sin embargo, cuando se comienza a leer mecánicamente es muy difícil cambiar después la forma de lectura. “Es importante explicarles a los padres de familia el modelo de aprendizaje que ahora se está practicando para que participen y apoyen a los niños en la medida en que les sea posible”. (SEP, 2000, p. 8)

Smith (1989) señala que “No existe ningún tipo de destreza especial, que el niño deba aprender y desarrollar, que no esté involucrada en la lectura fluida; ni existe ninguna parte de la lectura fluida que no constituya una parte de su aprendizaje”

El aprendizaje de la lectura requiere de tres implicaciones:

A) Debe ser rápida: El cerebro siempre debe moverse rápidamente para evitar estancamientos en el detalle visual del texto. La velocidad debe ser diferente si se está intentando una memorización amplia, porque el aprendizaje de la memoria no se realiza rápidamente

B) La lectura debe ser selectiva: La selectividad en la lectura, consiste en captar y analizar muestras de la información visual disponible, es una destreza que solo se adquiere con la experiencia de la práctica de la lectura. El secreto de la lectura eficiente no es leer indiscriminadamente, sino extraer una muestra del texto

C) La lectura depende de la información no visual. El lector debe atender únicamente a aquellas partes del texto que contenga información más importante. En esta implicación se pone en juego los conocimientos previos del lector referente al texto que lee. La lectura no se acelera para incrementar la velocidad de fijación, sino para reducir la dependencia de la información visual, principalmente haciendo uso del significado.

“Muchas personas piensan que para leer basta con juntar letras y formar palabras, que lo más importante y lo mejor es leer rápido y claramente, aunque no se comprenda lo que se está

leyendo”. (SEP, 2000, p.8), aprender a leer en forma comprensiva lleva más tiempo que aprender a descifrar. Se avanza más lentamente si no se considera como primer objetivo del aprendizaje de la lengua la rapidez en la lectura, pero a cambio se tendrá la seguridad de que el niño está aprendiendo a leer comprensivamente.

Para generar comprensión lectora se deben tomar en cuenta los tres momentos de la lectura:

Los tres momentos según Solé (1996) se plantean a continuación:

a) Antes de la lectura

- ¿Para qué voy a leer? Establece el propósito de la lectura
- ¿Qué sé de este texto? Considera los conocimientos previos del lector
- ¿De qué trata este texto? Anticipa el tema o lo infiere a partir del título
- ¿Qué me dice su estructura? Analiza la composición de su estructura, su extensión, escritura.

b) Durante la lectura

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

c) Después de la lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Utilizar organizadores gráficos

Partiendo de esto se debe facilitar el proceso de comprensión lectora, mismo que se conforma de los siguientes niveles según Solé (1996)

1. **Comprensión literal:** donde se recupera y se organiza la información
2. **Comprensión inferencial:** permite realizar conjeturas o hipótesis.
3. **Comprensión crítica:** mediante la cual se emiten juicios valorativos
4. **Comprensión apreciativa:** representa la respuesta emocional o estética a lo leído.
5. **Comprensión creadora:** incluye todas las creaciones personales o grupales a partir de la lectura del texto.

Otro de los conceptos clave de esta investigación es **la actividad lúdica**, la cual es vista como el juego dentro o fuera del aula. El juego es una actividad natural, libre y espontánea, actúa como elemento de equilibrio en cualquier edad porque tiene un carácter universal, pues atraviesa toda la existencia humana, que necesita de la lúdica en todo momento como parte esencial de su desarrollo armónico; la lúdica es una opción, una forma de ser, de estar frente a la vida y, en el contexto escolar, contribuye en la expresión, la creatividad, la interacción y el aprendizaje de niños jóvenes y adultos.

Cuando las dinámicas lúdicas hacen parte de los espacios de aprendizaje, transforman el ambiente, brindando beneficios para el profesor y los estudiantes durante las clases. Se pasa el tiempo entre risas, textos y juegos; cada día leyendo, sumando, restando y multiplicando experiencias de aprendizaje. La lúdica inspira a los estudiantes a pensar, a crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa, el seguimiento de instrucciones y el compromiso para cumplir reglas, para, de esta manera, comprender en la vivencia y convivencia, en la acción y corrección.

Las estrategias que se diseñarán en base a la actividad lúdica para fortalecer el proceso de comprensión lectora se aplicarán en la materia de **español**; la cual es entendida como: el conocimiento de la lengua española en forma oral y escrita para que el alumno maneje el vocabulario, la sintaxis (forma en que se conjugan las palabras) y la gramática (estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración).

Esta asignatura es una de las que mayor peso tiene en el currículo de la educación primaria, ya que se considera parte de la vida diaria de los alumnos, pues en ella se pretende que los alumnos desarrollen las competencias básicas: leer, escribir, escuchar y hablar, mismas que como ya se conoce se utilizan en nuestro día a día.

Como se menciona, la lúdica es un factor de motivación en el aula, y a su vez el tener motivación nos será de vital importancia para que los niños puedan desarrollar sus capacidades de comprensión lectora y puedan aplicarla en el área de español, pero también en las demás asignaturas que se llevan en el ciclo escolar.

1.3.1 Objetivo general

Se parte de la estructuración de un objetivo general para definir el rumbo del proyecto, el cual es el siguiente:

- Favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, mediante la implementación de actividades lúdicas, que sirvan de motivación en los alumnos en la materia de español.

1.3.2 Objetivos específicos

Durante el desarrollo de esta investigación se deberán realizar diversas acciones que sean de ayuda en el logro del objetivo general, los cuales se mencionan a continuación:

- 1 Identificar el contexto en el que se desenvuelven los niños, así como las características para comprender sus procesos de aprendizaje.
- 2 Conocer aspectos teóricos que sustenten la práctica docente y den parte para el desarrollo de la autonomía en el aula.
- 3 Investigar sobre la problemática seleccionada para diseñar e implementar estrategias que contribuyan al mejoramiento de la misma.

- 4 Evaluar y analizar los resultados obtenidos de la aplicación de estrategias, para medir el alcance logrado.

El cumplimiento de objetivos es parte esencial de este proyecto ya que se pretende crear una mejora para los niños, como para el estudiante normalista encargado del mismo.

1.3.3 Estructuración de las preguntas iniciales

El proyecto está dirigido a los alumnos de 3° “B” de la escuela primaria “Miguel Alemán” y con él se busca que los niños puedan desarrollar su competencia de comprensión lectora y así enriquecer sus procesos cognitivos, todo esto se pretende lograr por medio de la actividad lúdica; por esto las preguntas iniciales de investigación son las siguientes:

1.¿De qué manera influye el contexto en los procesos de aprendizaje de los alumnos?

2.¿Por qué es importante tener referentes teóricos que suputen la práctica docente?

3.¿De qué manera el diseño e implementación de estrategias contribuyen a la mejora de un problema determinado?

4.¿Por qué es importante la evaluación de estrategias en la mejora de la práctica educativa?

- ¿De qué manera el desarrollo de actividades lúdicas dentro y fuera del aula contribuyen al fortalecimiento de la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado?

1.4 Modelo de investigación

La Investigación Educativa presenta una serie de características particulares. La multiplicidad de los objetivos y fines que pretende, la singularidad de los fenómenos que estudia y la pluralidad de los métodos que emplea son dimensiones que le otorgan especificidad propia a la vez que hacen más compleja y ardua su descripción y estudio.

Considero que el método o modelo es un modo de abordar los problemas, siendo la naturaleza del objeto a estudiar, la que hace recomendables posibles métodos y técnicas específicas. El deseo de utilizar un solo método para el estudio de todos los fenómenos, tanto naturales como sociales, es sólo eso, un simple deseo.

1.4. 1 Descripción del método elegido

Toda investigación requiere de un modelo o método a seguir, dependiendo de lo que se pretende lograr con la misma, en el ámbito educativo, considero que para conocer los resultados verdaderos de lo que piensas e investigaste que puede funcionar, se necesita más que solo suponer, se deben tomar decisiones en cuánto a las problemáticas y aplicar estrategias que nos ayuden a tratar de erradicar o combatir el problema, es por eso que la presente investigación se regirá mediante el modelo de Investigación- acción de Jhon Eliot, el cual tiene como características lo siguiente:

1. Es un proceso activo cuyo centro de atención se encuentra en el mejoramiento de las prácticas. Dicho proceso se focaliza en la transformación positiva de las prácticas con el objeto de proveer medios para traducir en acciones. Para esto, se implementan las ideas en la práctica, para continuar luego, en forma de espiral, con la reflexión sobre los cambios realizados.

2. Se trata de un proceso de análisis y cambio de una situación experimentada como problemática, por esto demanda: la suspensión temporal de la acción emprendida para cambiar dicha situación hasta conseguir una comprensión más profunda del problema. Así, los

docentes teorizan sobre su práctica, comprendiendo la racionalidad de los valores a los cuáles suscribe en la misma. Este proceso necesita, por un lado, que los investigadores en acción sometan a prueba su práctica a través de la recolección de datos y el análisis de los mismos.

3. La investigación acción refiere a su carácter reflexivo, porque compromete a los docentes con su conocimiento práctico. El objetivo radica en profundizar la comprensión del profesor respecto de aquellas acciones humanas y situaciones sociales en la escuela por él experimentadas como problemáticas. El protagonista central del proceso es, en consecuencia, el propio docente como investigador en acción. A través de prácticas pedagógicas como la investigación acción, se favorece de acuerdo con esta perspectiva, la generación del conocimiento desde la acción promoviendo un mayor control sobre las propias prácticas. Así, la investigación acción colabora en la construcción del rol profesional del docente.

4. Es un tipo de investigación centrada en el análisis y mejoramiento de las prácticas, esto significa que el foco del proceso investigativo no está puesto sobre la producción de conocimiento.

En esta forma de investigación educativa, la abstracción teórica desempeña un papel subordinado en el desarrollo de una sabiduría práctica basada en las experiencias reflexivas de casos concretos.

(Ver anexo J, Ciclos de la investigación- acción)

1.4.2 Tipo de investigación a realizar

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo.

Según Elliot (2000), la validez de las teorías e hipótesis que genera una investigación acción no depende tanto de pruebas científicas, sino de su utilidad para ayudar a las personas a

actuar de modo más inteligente y acertado. Se validan a través de la práctica, no independientemente de ella.

La objetividad se vincula con la conciencia de los sesgos axiológicos propios, la disposición a ponerlos de manifiesto y la apertura a pruebas que no coincidan con los propios valores y prácticas, sumado a esto, en las prácticas tiene que ser posible la modificación de la propia comprensión a medida que se avanza en el proceso de reflexión abierto por la investigación acción.

Otra cuestión importante es que la investigación acción se basa sobre los relatos de los profesores, de la presentación que ellos mismos hacen de sus prácticas. El informe presentado debe contener no sólo el análisis de un problema sino también la evaluación de la acción emprendida. Si el autor demuestra que los cambios han llevado a mejoras, el informe es internamente válido. Si además las hipótesis que presenta pueden generalizarse a otras situaciones estudiadas, puede considerarse que es extremadamente válido.

1.4.3 Enfoque de la investigación

Existen tres tipos de enfoques en la investigación según Jhon Elliot (2000):

- **Enfoque Cuantitativo:** Parte del estudio del análisis de datos numéricos, a través de la estadística, para dar solución a preguntas de investigación o para refutar o verificar una hipótesis.

- **Enfoque Cualitativo:** Parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir de manera discursiva categorías conceptuales.

- **Enfoque Mixto:** Consiste en la integración de los métodos cuantitativo y cualitativo, a partir de los elementos que integran la investigación.

Para esta investigación se optó por trabajar un enfoque de corte cualitativo, ya que se consideró el más adecuado para la misma ya que el enfoque cualitativo, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad, no se trata de probar o de medir en

qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible.

En investigaciones cualitativas se debe hablar de entendimiento en profundidad en lugar de exactitud: se trata de obtener un entendimiento lo más profundo posible. Para el caso de esta investigación se utilizará el enfoque cualitativo, pues se considera que es el más apegado a las técnicas de recuperación de información que se utilizarán, además de ser el más conveniente en las investigaciones relacionadas con la educación.

La investigación cualitativa, está orientada al estudio en profundidad de la compleja realidad social, por lo cual, en el proceso de recolección de datos, el investigador va acumulando numerosos textos provenientes de diferentes técnicas.

1.4.4 Técnicas e instrumentos de acopio de información

Dentro de la investigación deberán aplicarse diferentes técnicas e instrumentos para recuperar la información sobre lo que se está haciendo en el campo de trabajo, en esta investigación se utilizara lo siguiente:

- Entrevista con los alumnos: para obtener información personal, que sea de ayuda en el desarrollo de la investigación.
- Diarios de clase: para registrar situaciones relevantes durante el desarrollo de las estrategias o el transcurso de la jornada escolar.
- Observación: será parte medular de la investigación a la hora de comunicar resultados, debido a que en los alumnos deberá observarse la obtención de competencias que en ocasiones no pueden medirse con la aplicación de exámenes.
- Fotografía y video: para recabar datos y tener evidencias del trabajo realizado.

1.4.5 Población o muestra

Dentro de la escuela primaria “Miguel Alemán” se cuenta con un total de 480 alumnos, los cuales están distribuidos en los 14 grupos que existen, de primero a sexto.

Para esta investigación solo se trabajará con el grupo asignado que es el grupo de tercer grado sección “B”, en el que hay 38 alumnos, todos con características diversas, pero con una en común el deseo por aprender y sobresalir en su vida y entorno social.

1.4.6 Cronograma de actividades

Se deben planear las actividades a llevarse a cabo a lo largo de la investigación para cuestiones organizativas de la misma, así mismo para que el llevar un orden sea factor de mejora en el desarrollo de estrategias y rendición de cuentas.

(Ver Anexo K, Cronograma de actividades)

1.5 Plan general

Todo proyecto persigue siempre un objetivo, debe tenerse muy claro que se pretende lograr, para en función de ello elaborar una planeación estratégica que nos lleve a cumplir aquello que deseamos.

¿Qué es un plan general?

Para Martínez (2007) es el conjunto de acciones a implementar, dentro de un proyecto de investigación, es donde se determinan y se asignan las tareas, se definen los plazos de tiempo y se calcula el uso de los recursos. Un plan general es una presentación resumida de las tareas que deben realizarse, en un plazo de tiempo específico, utilizando un monto de recursos asignados con el fin de lograr un objetivo dado.

El plan general se compone de estrategias, las cuales serán aplicadas dentro de nuestro grupo muestra, en este caso el grupo de 3° “B” de la escuela primaria “Miguel Alemán”.

Una estrategia es definida como el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro, pero en el área de la docencia se habla de estrategias didácticas, mismas que se enuncian de la siguiente manera: El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza -Aprendizaje. (Velazco y Mosquera 2010, p.34)

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la

práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje,
- Una gama de decisiones que el docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una.

Según (Díaz y Hernández, 1999):

Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información.

El uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje dentro del aula, nos llevará a generar un beneficio en pro de los alumnos, como anteriormente se menciona el uso de las mismas nos lleva a una obtención de aprendizaje significativo para los alumnos, el docente que es capaz de implementar estrategias en el aula, es un docente preparado que hace lo que marcan la segunda dimensión de los perfiles, parámetros e indicadores para técnicos y docentes, pues esta habla de un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo y realiza una intervención didáctica pertinente.

Para aplicar estrategias primeramente se deben conocer las necesidades de los alumnos, esto se hará mediante la evaluación que nos darán las pautas para que el docente sepa que es lo que debe atacar, en donde debe poner más de su parte, en donde debe hacer más para ayudar a sus alumnos, la implementación de estrategias está dirigida a un bien común para el docente y el alumno, si los alumnos ponen de su parte en la realización de las estrategias aprenderán a aprender, y de este modo tendrán la capacidad para satisfacer sus necesidades de aprendizaje lo cual en el aula para el maestro será favorable, esto llevará a la diversificación del conocimiento, mismo que da paso a el aprendizaje colaborativo.

En el caso de las estrategias de comprensión lectora, Solé (1992) las menciona como *procedimientos de carácter elevado*, las cuales implican la presencia de objetivos, planificación de acciones, así como su evaluación y posible cambio.

Del mismo modo, volviendo a retomar a Solé (1992), para que exista una comprensión de textos, se depende de tres condiciones:

- Claridad y coherencia del contenido de los textos
- Grado de conocimiento previo del lector
- Las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee.

Para que las estrategias encaminadas a activar la comprensión lectora funcionen es necesario que se atiendan los tres momentos de lectura mencionados, además de que el seguir estos pasos, nos garantizaran que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de que entiende y que no entiende, así la estrategia tiene en común tomar aquellos rasgos, que sean de utilidad para regular las actividades de las personas, en la medida que se aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir la meta que nos proponemos que en el caso de este trabajo es que los alumnos del grupo de 3° “B” de la primaria Miguel Alemán mediante la realización de diversas estrategias mejoren en el sentido de su comprensión lectora.

Dicho lo anterior, se debe hacer hincapié en el plan general que se siguió en este trabajo de investigación-acción fue el siguiente:

Estrategias para favorecer la comprensión lectora.

Diseño de estrategia: La actividad lúdica

Actividades implicadas:

1 Construyendo nuevos finales

Propósito: Que los alumnos elaboren predicciones acerca de un texto que leerán, utilizando sus conocimientos previos.

Desarrollo:

En esta actividad se presentará a los alumnos la portada de un libro o una imagen referente a un texto, en la cual se indicará a los niños que a partir de ella propongan un nuevo final y comenten que creen que se trata el texto.

Luego se procederá a leer el texto tratando de ejemplificarlo lo mejor posible a manera de que los niños se interesen en la lectura.

Para finalizar se pretende que los niños elaboren una reflexión sobre lo que ocurrió en el texto y lo que ellos plasmaron en su dibujo.

Materiales:

- Hojas blancas
- Imagen en grande referente al texto seleccionado
- **Tiempo:** Una sesión de 20 min

Evaluación: Se evaluará con el uso de una lista de cotejo que incluirá rubros en los que se plasmará los puntos que se pretende que los niños rescaten en la actividad.

Esta actividad está orientada aplicarse en momentos específicos de la clase, puede ser al inicio o durante el desarrollo, se busca que los alumnos externen sus conocimientos previos de un tema, y la elaboración de predicciones del texto, actividad que según Solé (1992) resulta primordial como fundamento central a la hora de leer.

Las predicciones pueden suscitarse ante cualquier texto, cuando nos encontramos con una narración o con una poesía puede ser más difícil ajustarlas al contenido real, por ello es importante ayudar a los niños a utilizar simultáneamente distintos índices- títulos, ilustraciones, lo que ya conocen del autor, etc. (Sole, 1992, p. 94).

En esta actividad solo se menciona el título del autor para elaborar las predicciones, pues el título ayuda enormemente al lector a hacerse una idea de lo que encontrará en el texto.

Además, los alumnos al hacer preguntas acerca del texto y su título pueden mostrar lo que saben y no saben del texto.

Cuando los alumnos plantean preguntas pertinentes sobre el texto, no solo se está haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema, sino que, tal vez sin proponérselo se hacen conscientes de lo que saben y lo que no saben acerca de este tema.

Es por ello por lo que se puede decir que esta actividad brinda a los alumnos, a la construcción de los conocimientos para comprender el texto

2 La lotería descriptiva

Propósito: Que el alumno identifique diversas imágenes mediante definiciones y su comprensión de las mismas.

Desarrollo:

Se entregará por equipos una tabla de lotería que tendrá imágenes diferentes, y se jugará de manera normal, solo que al momento de dar las cartas en lugar de decir el nombre de la imagen se describirá de manera oral y cada alumno deberá ir marcando en su tabla la imagen a la que se hace alusión, al momento de completar 4 casillas de manera ordenada gritarán “lotería” y se procederá a revisar si tienen el orden correcto de los dibujos.

La estrategia se desarrollará mediante una competencia, será por relevos y los alumnos deberán organizarse para que todos participen.

Materiales:

- Tablas de lotería

- Descripciones de las imágenes

Tiempo: Una sesión de 30 minutos.

Evaluación: Se evaluará mediante la observación, ya que se recorrerán los lugares de los alumnos para así poder darse cuenta de lo que marcan en sus casillas de lotería.

Esta actividad es indicada para realizarse durante el desarrollo de la clase, su objetivo está orientado a que el alumno mediante las descripciones desarrolle su capacidad de comprensión.

Hablar de actividades lúdicas implica el juego, por ende, debemos tener claro lo que el juego significa en nuestro trabajo.

El juego es inherente a los niños y las niñas. A través del juego, los pequeños y las pequeñas descubren su mundo, aprenden, establecen relaciones, se desarrollan física y emocionalmente.

El juego es un medio muy efectivo para desarrollar en los niños y las niñas de edad preescolar habilidades que requieren para el proceso formal de lectura, escritura y cálculo.

La lotería es un juego ampliamente difundido alrededor del mundo, y de hecho todo el tiempo hay personas pendientes de los resultados.

Es un juego de azar que consta en un conjunto de cartas y un número de tarjetas con un grupo de dichas cartas escogidas aleatoriamente.

Según Carlos Alberto Jiménez (1998) “el juego como experiencia cultural es en esencia un espacio para la posibilidad, para la libertad, para la creación y para el sin sentido, está sujeto a las experiencias que tiene el sujeto para transformar y dar sentido a estas prácticas culturales cuando experimenta su cotidianeidad”.

La concepción que se tiene de la actividad lúdica no solo es de jugar por jugar, sino aquella actividad que pone en juego las experiencias propias de los alumnos y que sean las mismas que le ayude a obtener un aprendizaje significativo, que se vea reflejado en este caso en la comprensión lectora.

3 Rincón teatral

Propósito: Que los alumnos representen un texto mediante la lectura previa del mismo.

Desarrollo:

Se formarán 5 equipos de 8 integrantes y a cada equipo se entregará un texto diferente el cual deberán leer y tratar de entender para que posteriormente pasen a representar lo que su texto decía, para esta actividad no podrán utilizar el lenguaje verbal, ya que mediante los artículos que se les presenten en el “rincón teatral”, sus movimientos corporales, gestualizaciones y la ayuda de algún pequeño cartel deberán compartirnos su texto, así mismo se pretende que los demás integrantes del grupo tratarán de interpretar el mensaje que sus compañeros nos den mediante su representación.

Materiales:

- Varios textos cortos para ser representados
- Espacio para instalar el “Rincón teatral”
- Artículos que sirvan para la representación (ropa, accesorios, cartulinas, plumones, etc.)

Tiempo: Una sesión de 90 minutos

Evaluación: Lista de cotejo con rubros relacionados con la comprensión y representación del texto.

Esta actividad se desarrolla sobre los tres momentos de la clase, abarca desde el inicio con la lectura del texto, el desarrollo con la adaptación y representación del mismo y al final la socialización que nos lleva conocer el aprendizaje de los alumnos.

Dentro de esta actividad los alumnos juegan a ser actores, además de que explotan sus dotes de creatividad, misma que en la lúdica está presente, porque como ya se mencionó anteriormente se trata de que el alumno tome sus experiencias y estas le ayuden a crear un nuevo conocimiento, relacionado a la lectura compartida, donde el profesor y los alumnos asumen la responsabilidad de organizar la tarea de la lectura y d implicarse en ella.

Retomando la idea de la lectura compartida de Solé (1992) esta se define mediante los siguientes pasos:

1. El profesor y los alumnos leen en silencio o en voz alta una porción del texto.
2. Tras la lectura el profesor conduce a los alumnos en tres etapas básicas:
3. Se encarga de hacer un resumen de lo leído y solicita un acuerdo.

Durante la estrategia no se obtiene como producto tangible el resumen, sino que, mediante la organización de los equipos, deberán hacer sus acuerdos para la representación del texto.

- Se formulan a los alumnos algunas preguntas cuya respuesta hace necesaria la relectura del texto. (al momento de socializar se cuestiona la representación del texto y se comparte lo que se entendió del mismo)
- Tras la actividad se comenta con los alumnos las ideas de lo que pudiese pasar en el texto, haciendo así predicciones en base a lo observado en clase.

4 Cantando y comprendiendo

Propósito: Que los alumnos plasmen lo que entienden de una canción mediante el canto y la lectura de la misma.

Desarrollo: Se iniciará poniendo una canción a los alumnos, primero se indicará que la escuchen detenidamente, luego se volverá a poner, pero en karaoke y con la ayuda del proyector, se indicará a los niños leer la canción y cantarla al mismo tiempo.

Al termino de cantar se entregará a los alumnos una hoja blanca para que realicen un dibujo de lo que entendieron en la canción anterior.

Materiales:

- Canción
- Letra karaoke de la canción
- Hojas blancas

Tiempo: Diariamente, 15 minutos al día

Evaluación: Lista de cotejo en la que se especificará los puntos a revisar del dibujo de los alumnos.

La etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. (Bernal, 1997, p.29).

El canto para los niños es algo que los identifica, mediante esta sencilla acción los niños aprenden mucho, poner a trabajar tanto su memoria como su dicción, y en una etapa más avanzada, entra nuestro tema; la comprensión lectora.

Para Solé (1992) “es de vital importancia el encontrar la idea central de los textos para comprenderlos, este factor en gran parte permite a los lectores centrar la atención en lo que es importante y relacionarlo con el contexto real”, lo cual nos hace volver a las experiencias significativas para los alumnos.

Durante esta actividad los niños al ir cantando van leyendo la letra de la canción, y finalmente contrastando la letra con un dibujo que representa su capacidad de comprensión. Son precisamente las acciones que uno ve como insignificantes aquellas que más resultados nos dan.

Segunda aplicación

5 Cocinando el texto

Propósito: Que los alumnos reconozcan el orden de un texto y que al leerlo asimilen el procedimiento a seguir para realizar una receta.

Desarrollo:

Se iniciará presentando un texto instructivo a los alumnos el cual estará recortado en partes iguales. Se formarán 7 equipos y a cada uno se le entregará una cartulina para que en ella peguen su texto en el orden correcto.

Una vez terminado de ordenar el texto, se indicará a los alumnos seguir su texto para generar el producto que ahí se marca, en este caso será una receta fácil de cocina.

Materiales:

- Texto en desorden
- Cartulinas
- Elementos de la receta

Tiempo: 1 sesión de 90 minutos**Evaluación:** Lista de cotejo en la que se indicarán los aspectos a calificar.

En esta estrategia, se pretende que los alumnos primeramente conozcan la estructura de un texto para posteriormente comprenderlo y hacer uso de él.

El juego se encuentra ligado a la cotidianidad como experiencia cultural, siendo este un espacio ligado al diario vivir que se manifiesta en su génesis, con el uso de los objetos y fenómenos transicionales, siendo estos objetos no creados, sino adoptados en un contexto en el cual cada una de sus acciones es un ejemplo de vivir creativamente. (Jiménez, 1998, p. 53.)

La idea de trasladar el juego a las experiencias de los alumnos nos lleva a hacer de su vida diaria un mar de aprendizajes, mediante el desarrollo de esta estrategia se sitúa al alumno en un escenario real muy común, para ello se hace uso de uno de los objetivos de la lectura mencionados por Solé (1992)

- Leer para seguir instrucciones; la lectura es un medio para permitirnos algo concreto, para lo cual es necesaria.

Cuando se lee con el objetivo de “saber cómo hacer” es imprescindible que se comprenda el texto leído, y en el caso de que lo que se pretende hacer sea colectivo, además habrá de asegurar dicha comprensión compartida.

Cuando un niño realiza algo a lo que el mismo le encuentra un sentido le será de más interés, por ello “la lúdica ideal para el aprendizaje es aquella cuyas exigencias sean mayores a las habituales” (Jimenez,1998) si la actividad atrapa la atención del alumno será desarrollada exitosamente, así mismo como es algo que los niños viven en su día a día les será de mayor interés trabajarlo en el aula de clases.

6 Buscando el camino hacia la comprensión

Propósito: Que los alumnos comprendan indicaciones para llegar a un punto determinado y a su vez puedan tener un libro pequeño y plasmar las ideas que tienen de él después de leerlo.

Desarrollo:

Se dibujará en el patio cívico una tabla de 8 columnas por 5, en cada cuadro se pondrá una imagen (portada de un libro) diferente y se entregará a los niños una hojita con instrucciones diferentes con el fin de que cada alumno llegue a una imagen distinta, de este modo se buscará que los niños al llegar a la imagen la tomen, y vayan a la biblioteca del aula para tomar el libro correspondiente.

Posteriormente se brindará el espacio para que los niños lean el libro (texto instructivo) los alumnos deberán seguir el instructivo para armar alguna manualidad y a cada uno de ellos se le entregará una hoja blanca con un formato en el cuál los niños deberán rescatar tres partes del texto leído (al inicio, después y al final) y con ello darse cuenta de lo que los niños comprendieron del texto.

| |
|--------------------------|
| Nombre de la manualidad: |
| ¿Qué se hace primero? |
| ¿Qué se hace después? |
| ¿Qué se hace al final? |

Materiales:

- Imágenes de las manualidades
- Hojas con instrucciones y con el formato establecido

- Instructivo para la realización de la manualidad
- **Tiempo:** Una sesión de 60 minutos
- **Evaluación:** Rubrica de evaluación para la comprensión lectora

Al igual que la estrategia anterior, la presente está orientada a trabajar el objetivo de la lectura “leer para seguir instrucciones”, en esta modalidad existe una gran ventaja que es que el niño al encontrarle sentido a lo que lee la vuelve más significativa y funcional, porque le resulta necesario hacerlo, además de que se vuelve responsable de su proceso de comprensión.

Según Solé (1992) “la lectura de instrucciones, recetas, reglas, etc., constituyen un medio adecuado para el fomento de la comprensión y el control de la propia comprensión especialmente si las consignas leídas deben ser compartidas por un grupo de alumnos.

Combinar la necesidad de leer para hacer con la metodología lúdica, nos dará un gran resultado, pues el estado ideal de un juego debe tener un término medio entre lo académico y el interés de los alumnos, como lo menciona Jiménez (1998) “debe tener un flujo en el que en el cerebro la emocionalidad y excitación del circuito nervioso se halle en sintonía con la experiencia del juego” es decir el alumno debe realizar una actividad en la cual se atrape toda su atención sin esfuerzo, y por consiguiente, se produzcan asociaciones cognitivas del nivel que esperamos.

Capítulo 2 Unidades de análisis

En los últimos años, la necesidad de mejorar la educación en nuestro país ha contribuido a convertir a la función educativa en una prioridad nacional. Desde mi punto de vista ha sido el Estado el que a partir de sus propios supuestos ha tratado de implementar mejoras al Sistema Educativo Nacional, por lo que hoy “es de particular importancia revisar con atención los resultados de la educación” (Bazdresch, 1996, p.65).

De las prácticas educativas docentes se espera mucho, ya que en el maestro ha caído la responsabilidad de formar a los ciudadanos que la sociedad demanda, pero la práctica educativa es una acción muy compleja por diversas situaciones; dentro de las cuales destacaría

la diversidad en las características de mis alumnos, enfocándome en los modos de aprender, la diversas tareas que tiene que realizar el docente durante un día de clases, la influencia contextual, las situaciones impredecibles y, por supuesto, la forma de enseñar del profesor

Según Zavala (1995) uno de los objetivos de cualquier buen profesional es ser cada vez más competente en su oficio, y tomando como referencia todo lo que espera de los maestros puesto que la educación es vista como la fuente primordial de aprendizaje del alumno, y es precisamente en la escuela donde los niños tienen más acercamiento a la misma, de antemano sabemos que no solo se educa en la primaria, pero como docente si se tiene una gran responsabilidad por generar una buena educación en los niños, la educación juega un papel muy importante para enfrentar la evolución que hemos tenido y como docentes frente a grupo tenemos la responsabilidad profesional de modificar nuestra visión y misión dentro del aula.

La educación es "la fuerza del futuro", porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio", en definitiva, nosotros los docentes somos los que educamos en cada una de nuestras aulas, nuestro gran reto es analizar y rediseñar las funciones como docentes dentro de nuestra práctica educativa, para cumplir con lo que es nuestra responsabilidad profesional.

Las finalidades, propósitos, y objetivos generales de la educación, constituyen el punto de partida primordial que determina, justifica y da sentido a la intervención pedagógica, es por eso que la realización de una análisis en la práctica docente nos ayudara a conocer mejor lo que trabajamos en el aula, lo que podemos o no hacer tomando en cuenta nuestras posibilidades y las de los alumnos, así como recuperar información acerca de aquello que no esta tan claro, en un sentido más amplio de la tarea educativa.

Las unidades de análisis que se retoman en este trabajo están sustentadas por Antoni Zabala Vidiella, las mismas que son las siguientes:

- Las secuencias didácticas
- Las relaciones interactivas en la clase
- La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio
- Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

2.1 Las secuencias didácticas

Son la manera de encadenar y articular las diferentes actividades a lo largo de una unidad didáctica, el primer elemento que identifica un método es la clase de orden en que se proponen las actividades, la manera de situarlas va respecto a otras actividades, no solo el tipo de tarea, sino que es un criterio que permite llevar a cabo unas primeras identificaciones o caracterizaciones de la forma de enseñar.

Esta unidad de análisis contempla 4 sub- unidades que son las formas típicas en las que un docente trabaja las secuencias didácticas dentro de aula, por ello haremos un pequeño recuento de las mismas y las describiremos brevemente para podernos situar a lo largo de este análisis en la que se haya utilizado al momento de aplicar nuestras estrategias en el grupo de practica:

1. *Comunicación de la lección*; el profesor expone el tema, mientras los alumnos toman apuntes, se permiten algunas preguntas y se responden oportunamente, se define el tema a trabajar de manera puntuable. En esta primera sub- unidad os contenidos a trabajar son meramente conceptuales, las habilidades que se trabajan no se pueden considerar como contenidos de aprendizaje, pues en ningún momento se trabajan como objetos de enseñanza, sino más bien como medios para la memorización.
2. *Presentación del profesor de una situación problemática*; se expone a los alumnos una situación conflictiva que puede solucionarse con medios matemáticos, si la situación es matematizable, lingüística, física o de cualquier otra área. Esta unidad se trabaja con contenidos procedimentales en cuanto al uso de los algoritmos y conceptuales haciendo referencia a la comprensión de conceptos asociados, se pretende que los alumnos “sepan hacer” y “sepan” los conceptos asociados a lo que deben hacer.
3. *Presentación del profesor de una situación problemática en relación con un tema*: se desarrolla un tema en torno a un hecho o acontecimiento, destacando los aspectos problemáticos y los que son desconocidos para los alumnos. Se pretende que en esta unidad los alumnos lleguen a conocer unos contenidos de

carácter conceptual, para su comprensión se utiliza una serie de técnicas, se presentan actividades que a pesar de que se centran en el aprendizaje de contenidos conceptuales, utilizan contenidos de carácter procedimental y actitudinal.

4. *Presentación del profesor de una situación problemática en relación con un tema:* al igual que la anterior se parte de un tema o acontecimiento destacando los aspectos problemáticos y desconocidos para los alumnos, la diferencia está en que en esta unidad todas las actividades que se trabajan en la secuencia aparecen contenidos, conceptuales procedimentales y actitudinales, pero en este caso los alumnos son quienes marcan el ritmo de la secuencia, actuando constantemente y utilizando una serie de técnicas y habilidades, como el debate, diálogo, trabajo de campo, entre otros.

Es importante mencionar que, dentro de las secuencias didácticas aplicadas en esta investigación, el objeto de estudio es un contenido actitudinal, puesto que los alumnos no tienen que aprender un concepto, tampoco se trata de saber hacer un procedimiento establecido, pues como lo menciona Solé (1992) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto” mismo que intenta satisfacer los objetivos que tiene la lectura.

2.2 Las relaciones interactivas en clase (papel del docente, papel del alumno)

El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: el docente y los alumnos. Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados. “Las relaciones que se producen en el aula entre profesor y alumnos o alumnos y alumnos afectan al grado de comunicación y los vínculos afectivos que se establecen y que dan lugar a un determinado clima de convivencia” (Zabala, 1995, p. 24)

Las secuencias didácticas como conjuntos de actividades nos ofrecen una serie de oportunidades comunicativas, pero que por sí mismas no determinan lo que constituye la clave de toda enseñanza: las relaciones que se establecen entre el profesorado, el alumnado y los contenidos de aprendizaje.

Las actividades son el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase; las relaciones que allí se establecen definen los diferentes papeles del profesorado y el alumnado. De este modo, las actividades, y las secuencias que forman, tendrán unos u otros efectos educativos en función de las características específicas de las relaciones que posibilitan.

2.2.1 Papel del profesor

Los docentes exteriorizan el saber, su función consiste en informar y facilitar situaciones múltiples y diversas que lleven a los alumnos a obtener conocimientos, a través de diversas técnicas de enseñanza, como los son las explicaciones, visitas a monumentos, museos, proyecciones, lecturas, entre otras.

Según la Ley General de Educación, tal y como lo establece en el artículo 21, dentro de la sección 2 de los servicios educativos en su Capítulo II Del federalismo educativo; el educador es promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. Deben proporcionársele los medios que le permitan realizar eficazmente su labor y que contribuyan a su constante perfeccionamiento, de ahí la importancia del maestro en la escuela y la enorme responsabilidad que el estado le demanda para con los alumnos.

Los maestros no sólo instruyen, sino que representan y comunican una filosofía educativa particular, que incluye pautas mediante las cuales los serán evaluados. No sólo proporcionan retroalimentación referente al desempeño académico de los estudiantes, sino que tienen un efecto considerable en la motivación de los mismos para el aprendizaje. No sólo proporcionan aprobación o desaprobación específica ante el logro de los alumnos, sino que

los maestros también comunican su aprobación o desaprobación general del niño como persona. (Juvonen, y Wentzel, 2001 p. 13.).

Un docente debe ser un ser multifuncional, debe ser un guía y mediador del conocimiento, a través de su práctica educativa debe fomentar el constructivismo en sus alumnos para que por sí mismos, sean responsables de su aprendizaje, lo cual los llevara a obtener diversas competencias esenciales que deben poseer para desarrollarse plenamente en su vida en sociedad.

El profesor según Zurriaga (1993) debe:

- Diagnosticar las necesidades de los estudiantes al inicio de su curso.
- Estructurar y organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las necesidades detectadas.
- Estimular conocimientos previos y los conecta con nuevas experiencias de aprendizaje.
- Utilizar situaciones reales del entorno para estimular el aprendizaje.

Lo cual genera una serie de implicaciones, dentro de ellas están las siguientes:

- Es mediador durante el proceso de aprendizaje de sus alumnos, los orienta, cuestiona, guía.
- Promueve el aprendizaje a través de la solución de problemas.
- Promueve el aprendizaje colaborativo.
- Promueve la metacognición
- Incorpora en la evaluación de su curso la auto y coevaluación del estudiante.

El docente debe ser como un guía y mediador para que el alumno alcance sus aprendizajes, no se trata de ponerle todo al alumno en bandeja de plata, sino más bien de crearle diversas oportunidades para que sea el mismo, quien construya su aprendizaje de una manera más significativa para él.

2.2.2 Papel del alumno

El rol del alumno ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas. De un alumno pasivo, que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro le impartía, con un rol secundario, y sin cuestionar; pasó a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

Su papel nunca fue totalmente pasivo, pues se necesitaba que estuviera motivado, que prestara atención, que estudiara; pues nadie puede aprender si no quiere o no se esfuerza en ello; pero actualmente el alumno investiga, descubre, cuestiona, argumenta, teniendo al docente como guía, y no como instructor.

(Cobián Sánchez, *et al*, 1998, p. 29)

Cada alumno actuará en el grupo con sus características individuales propias, que hay que respetar, pues hay diferentes clases del alumno, debiendo el docente identificarlo con sus fortalezas y debilidades, para desarrollar las primeras y ayudar en la superación de las segundas, tratando de extraer todo lo mejor que de cada uno pueda lograrse.

Se refuerza el sentimiento de las responsabilidades individuales y sociales con la colaboración del maestro que será un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del alumno. No hay competencia, pero sí cooperación colectiva y superación personal. Se excluye el trato idéntico en los alumnos. La educación prepara al alumno como futuro ciudadano, que cumpla sus deberes hacia el prójimo y ser consciente de su dignidad de hombre.

(Connell, 1985. p. 12)

El alumno como eje principal del proceso educativo, se encarga de construir el aprendizaje propio a partir de los conocimientos previos con los que cuenta.

El alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple "comprador" de un "producto" vendido por el profesor, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, encauzando éstas en pro de su beneficio personal, es

decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje y quien dirige, en definitiva, el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Rol del estudiante según Zurriaga (1993):

- Busca y amplía la información sobre la base de su autonomía.
- Decide, en colaboración con sus compañeros y profesor, la forma de trabajo y la organización de los recursos.
- Identifica y optimiza su estilo de aprendizaje.
- Transfiere la información a un nuevo contexto.
- Es creativo en la solución de problemas.
- Acuerda normas con sus compañeros y profesor y asume compromiso.
- Reflexiona sobre su proceso de aprendizaje y el del grupo.

Capacidades del alumno que se promueven a través del uso adecuado de estrategias

- Ser responsable de su propio aprendizaje.
- Ser aprendiz estratégico.
- Trabajar colaborativamente.
- Utilizar oportunamente la tecnología.
- Integrarse a equipos multidisciplinares.
- Ser una persona integral.

Así mismo entre alumno y maestro debe existir una relación en la que impere la comunicación y la confianza de ambas partes, para poder desarrollar un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Cuando un alumno confía en su maestro es más fácil para el desenvolverse en cuestión a sus actitudes hacia el trabajo, como lo son la participación y la expresión física, estas actitudes benefician el trabajo áulico, y hacen que el alumno tenga más seguridad en su persona.

2.3 La organización social de la clase

Para tener una clase efectiva, se debe tener una buena organización de la misma, hay que tener bien claro desde las actividades que se planean hacer, hasta el tipo de organización de los alumnos y de los espacios donde se van a realizar dichas actividades, con motivo de que se logren de la mejor manera el aprendizaje de los alumnos, estas condiciones deben siempre de adaptarse a las necesidades físicas y educativas de los alumnos.

A finales del siglo XVI, se define una de las formas para organizar a los alumnos, que se convertiría en algo habitual prácticamente hasta nuestros días, el formar grupos de hasta sesenta alumnos, dependiendo de un solo profesor para la obtención de aprendizajes.

Actualmente si volteamos a ver a las escuelas primarias, nos encontramos que en un aula común se trabajan con un promedio de 35 alumnos por salón, esta práctica es algo habitual y que al paso del tiempo se ha ido implantando en nuestra sociedad, pero existen diversas opiniones en cuanto a esta situación ya que hay quienes consideran que esta es una práctica inadecuada, pero es una realidad en el ámbito educativo.

Dentro de un grupo de 38 alumnos se pueden tener diversas formas de organización para el trabajo de los alumnos, que van desde el trabajo individual hasta el trabajo colectivo.

Zabala (1995) menciona que no existen métodos malos de organización, sino que como enseñantes tenemos a nuestra disposición instrumentos educativo que pueden o no, cubrir las necesidades del grupo.

El mismo autor plantea siete formas de organización existentes, las cuales son las siguientes:

1. El centro como grupo
2. Distribución del centro en grupos/clases fijos
3. Distribución del centro en grupos/clases móviles

4. Organización de la clase en gran grupo
5. Organización de la clase en equipos fijos
6. Organización de la clase en equipos móviles o flexibles
7. Trabajo individual

En esta investigación solo nos centraremos en el análisis de la organización de las clases, por lo que solamente retomaremos tres formas de organización, mismas que se describen enseguida de manera breve

a) Organización de la clase en un gran grupo

Esta es la forma más habitual de organizar las actividades en el aula, en estas actividades todo el grupo hace lo mismo, al mismo tiempo ya sea escuchar, tomar apuntes, realizar pruebas, hacer ejercicios, debates, etc.

b) Organización en equipos fijos

Consiste en distribuir a los chicos y chicas en equipos de 5 a 8 alumnos, durante un periodo de tiempo.

Esta es la forma más sencilla, y de cierto modo la más tradicional. Cuestionada desde concepciones progresistas al haber sido la forma exclusiva de agrupamiento de aula en un modelo de escuela que consideraba a todos los alumnos como iguales y, en todo caso, en la cual “sobran” las diferencias. (Zabala, 1995, p.124)

Esta forma de trabajo desde mi punto de vista es una de las que ayudan más a la socialización del alumno, y que ayuda también a potenciar sus habilidades de liderazgo, aunque en las estrategias aplicadas no se trabaja mucho, se debe resaltar su importancia.

c) Trabajo individual

Consiste en las actividades que cada alumno realiza por si solo y esa forma de trabajo que la mayoría de las secuencias de enseñanza- aprendizaje plantea en uno u otro momento.

Sea cual sea la corriente pedagógica, en las propuestas educativas, siempre está presente el trabajo individual. “El trabajo individual sirve para que, a la hora de trabajar contenidos

actitudinales los alumnos se relacionen con el estudio personal; dedicación, autonomía, interés, responsabilidad, atención, etc.” (Zabala, 1995, p.132)

2.3.1 Distribución del tiempo y el espacio

Las formas de utilizar el tiempo y el espacio son dos variables que, a pesar de no ser las más destacadas, tienen una influencia crucial en la determinación de diferentes formas de intervención pedagógica.

Un docente debe tener siempre un buen uso del tiempo y de los espacios con los que se brinda en su centro escolar, para de esta forma aprovechar todas las posibilidades que se le brinden al alumno para lograr su aprendizaje.

a) Papel del espacio

Es importante que dentro de un centro escolar se aprovechen todos los espacios que posibiliten el aprendizaje, que van desde, aulas, patios cívicos, canchas y bibliotecas.

Como lo menciona Zabala (1995) al igual que en las otras variables, la estructura física de los centros, espacios de que disponen y como se utilizan, corresponden a una idea muy clara de lo que debe ser la enseñanza.

b) Distribución del tiempo

El tiempo es un factor determinante en clase, depende de muchas y variadas cosas y situaciones, desde un inicio debe plantearse los tiempos en lo que se desarrollaran las actividades.

Desde una perspectiva racional, la variable temporal sería resultado y consecuencia de las decisiones tomadas respecto a las otras variables, la secuencia didáctica, el tipo de actividad, la organización de contenidos... (Zabala,1995. p.139)

2.4 Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

El maestro es clave en todo proceso de enseñanza, pero lo es más cuando se requiere articular de manera coherente una diversidad de opciones de recursos de aprendizaje, con imaginación, creatividad, certeza didáctica y en concordancia con el currículo nacional.

El maestro no puede ser un mero transmisor de conocimientos inamovibles que serán valorados mediante una evaluación que sólo medirá si el alumno es capaz de repetir información. Con su intervención didáctica, el maestro dota de coherencia educativa al uso de la diversidad de materiales educativos, y orienta su práctica al logro de los aprendizajes de calidad de sus alumnos. En manos de un maestro comprometido y experimentado, las prácticas de enseñanza con uno o pocos materiales educativos tienen resultados destacables. (SEP, 2017, p. 12)

La diversidad de materiales educativos potencia en manos de ese mismo maestro las posibilidades de aprendizaje de sus alumnos. La existencia de distintos materiales educativos en el aula y en la escuela plantea retos de enseñanza al maestro.

Todo docente a la hora de enfrentarse a la impartición de una clase debe seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Los materiales curriculares o materiales de desarrollo curricular son todos aquellos instrumentos y medios que proporcionan al educador pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza- aprendizaje y en la evaluación. (Zabala, 1995, p. 173)

Hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a un docente a impartir su clase, mejorarla o que les pueden servir de apoyo en su labor. Estos materiales didácticos pueden ser seleccionados de una gran cantidad de ellos, de los realizados por editoriales o aquellos que uno mismo con la experiencia llega a confeccionar.

En cuanto, a los recursos didácticos, su concepto y uso, han evolucionado a lo largo de la historia sobre todo como consecuencia de la aparición de las nuevas tecnologías.

El material didáctico" se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la

función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas. (Cárdenas Rivera,2003, p. 03).

El material adecuado favorece el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario

El docente tiene muchos recursos a su alcance para lograr una formación de calidad de sus alumnos.

Los materiales didácticos según Reyes Baños (2007) se clasifican en:

Materiales convencionales

- Impresos como libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Sirven como extensión de los contenidos dados en clase. En ellos se fijan los conceptos y se desarrollan de forma extensa los contenidos, siendo el resultado del trabajo y la reflexión y deben ser, en consecuencia, el referente indiscutible de lo que se expone en clase.

- Tableros didácticos como la pizarra, este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula. Una adecuada planificación de su empleo permitirá lograr una mayor eficacia como medio de aprendizaje.

- Manipulables como mapas conceptuales, cartulinas. Siendo un apoyo o herramienta para que el alumno ponga en práctica el contenido.

Materiales no convencionales

- Sonoros como casetes, discos, programas de radio.

- Imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías.

La diapositiva fue durante mucho tiempo la mejor forma de llevar al aula la realidad exterior, al presentarla con un alto grado de iconicidad.

- Audiovisuales como películas, videos, televisión.

- Técnicas de simulación, en la cual se aproxima hipotéticamente a la realidad a través de experiencias directas como dramatizaciones, resolución de casos, entre otras.

Los recursos didácticos establecen la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración la efectividad del estudiante y su evolución personal, a través de la valoración de su rendimiento, tanto personal, en relación con su desarrollo y potencial individual y su rendimiento absoluto, como en relación con los objetivos generales de la planificación y plan de estudios, ofreciendo estos la posibilidad de una respuesta cognitiva estimulante de parte del alumno, brindando la compensación y corrección de las dificultades.

Tomando de referencia todo lo anterior cabe mencionar que los recursos didácticos se convierten en herramientas indispensables dentro de la formación académica, funcionando como información y guía del aprendizaje, logrando a través de la motivación e interés que generan entre alumno y docente que el aprendizaje sea más duradero. A su vez, estos recursos como instrumento mediador y facilitador para incidir en la educación del alumno proporcionan experiencias reales, que estimulan la actividad del estudiante con entornos en los que se refleja la expresión, la creación y reflexión.

Se considera a los mismos parte esencial del ámbito áulico ya que, como herramientas de apoyo y estimulación cognitiva, son sumamente enriquecedoras por tratarse de un medio que sale de los paradigmas tradicionales de enseñanza y convierte a la misma en un modo de aprendizaje totalmente interactivo, logrando de esta manera que el alumno se vea en la intención de enfocar su atención y desarrollarla dentro de los recursos establecidos por el docente, permitiendo a los estudiantes que tengan impresiones más vivas o reales sobre los temas a abordar.

2.5 Análisis de las estrategias en la primera intervención

Tomando de referencia las unidades de análisis descritas, se parte a realizar el análisis de las estrategias realizadas, en el primer periodo de aplicación.

Estrategia 1 Construyendo nuevos finales

- Las secuencias didácticas
 1. Se inicia con la comunicación de las instrucciones a seguir para el buen cumplimiento de la estrategia. Se platica que se realizará la construcción de un final alternativo para un poema que se les presentará previamente.
 2. Se presenta a los alumnos el poema con una imagen referente al mismo. Los alumnos hacen comentarios relacionados a la imagen que se les muestra.
 3. Se realiza el ejercicio, los alumnos ponen atención a la lectura y posteriormente realizan el ejercicio en el que plasmaran lo entendido.

Esta actividad resulta de gran interés en los alumnos, se observa que a los niños les gusta la actividad, porque se les da la oportunidad de echar a volar su imaginación y crear un final alternativo para la historia, retomando lo que se les leyó previamente.

4. Confirmación de predicciones: los alumnos comparten de manera satisfactoria sus productos, se les brinda el espacio y la confianza para la participación oportuna en la actividad.

El aprendizaje de los alumnos se ve reflejado de manera directa en los trabajos realizados en la sesión, (Anexo M, Evidencias estrategia Construyendo nuevos finales).

Durante esta estrategia el alumno demostró su creatividad y su capacidad de redacción coherente de ideas.

La secuencia de actividades se desarrollo tal y como se marcó en la planeación de actividades correspondientes a la semana de intervención docente, se desarrolló en la parte del desarrollo de la clase y de ella se partió para continuar con el contenido a tratar en la semana.

- Las relaciones interactivas en la clase

Dentro de la estrategia se observa una relación importante por parte del maestro con el alumno, de parte de ambos se apreció un buen manejo de la comunicación en todo el desarrollo de la estrategia.

-Rol del maestro

El maestro durante esta estrategia funge solamente como un guía para el aprendizaje, ya que desde los inicios solo les da a los alumnos las armas para que puedan ser ellos quienes construyan su conocimiento, así mismo se estuvo monitoreando el desarrollo de la actividad para que no se perdiera el hilo de la misma.

MP: Vamos a poner atención aquí al frente, quiero que observen esta imagen es de un poema, en base a ella hagan un texto breve de lo que creen que se trate el poema. A: Maestra ¿entonces lo vamos a inventar? MP: Van a plasmar en sus cuadernos sus ideas y más adelante las vamos a verificar. (González, 2017, registro 1, D.C.)

Como se observa el docente solo da al alumno las pautas necesarias para que sea el mismo quien mediante sus propios méritos desarrolle las habilidades que le permitan mejorar sus procesos de lectura, redacción y comprensión de textos.

-Rol del alumno

Dentro de la estrategia se buscó que el alumno fuera capaz de construir su conocimiento, no se mostró ningún inconveniente y de hecho los niños se mostraron entusiasmados con la actividad. “Los alumnos se mostraron interesados y la actividad se llevó a cabo de manera favorable, ya que la mayor parte de ellos nos compartieron sus producciones textuales.” (González, 2017, registro 1, DC)

Cuando se toma en cuenta al alumno como centro del aprendizaje se obtienen mejores resultados, por ello se deben rescatar los intereses de los alumnos, e implementar aquellas actividades en las que ellos se sientan agusto, cuando los niños hacen algo que les gusta y tiene un significado positivo para ellos, les es más fácil desarrollarlo e interiorizarlo a su campo de conocimiento.

En esta estrategia, por más sencilla que parezca se obtuvo una gran respuesta favorable por parte de los alumnos, ya que en diversas ocasiones solo nos centramos en lo que tiene que ser, y no le damos al niño la libertad de crear e imaginar dentro del aula, en niños de tercer grado la imaginación está a flote por esto mismo a ellos les resulta de gran interés estas actividades.

Dentro de esta misma estrategia, se debe resaltar que hubo ciertos alumnos a los que no les interesó, más que nada porque tienen una cultura de la escuela muy vaga, en el grupo existen dos niños a los cuales no les interesa estar en la primaria, estos mismos niños son de los que tienen más deficiencias, pero no tienen la disposición para el trabajo en el aula.

- La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio

-Organización de la clase

Para la realización de esta estrategia se optó por el trabajo de manera individual, pues se pretendía indagar en cada uno de los alumnos sobre los conocimientos que tenían del tema, así como explorar su creatividad.

También se trabajó el orden de clase grupo fijo, ya que para todo el grupo se propuso la misma actividad.

Esta organización resultó muy favorable, no se tuvieron inconvenientes para el trabajo y se realizó de manera ordenada dentro del aula. (Anexo M, Evidencias estrategia Construyendo nuevos finales)

-Organización del espacio

La realización de esta estrategia fue en el salón de clases, puesto que es en este lugar donde los alumnos se mantienen la mayor parte del día, además de que se les dio a los niños la facilidad para que tomarán el lugar del salón que más les gustará para trabajar.

“Algunos niños se sentaron en el piso, otros más se pusieron en la parte del salón, y hubo quienes simplemente siguieron en su lugar habitual, todos entregaron su trabajo en el tiempo que se indicó” (González, 2017, registro 1, DC).

No se trata de tener a los alumnos en un mismo sitio, sino de que ellos se sientan cómodos en el espacio del salón para que realicen su trabajo de la mejor manera.

-Tiempo

El uso del tiempo es otra de las cuestiones que no dieron motivo de alarma, se cumplió con lo establecido para la actividad, esto principalmente debido a la atención e interés de los alumnos en el transcurso de la misma. “Se termino la actividad y se socializó con los niños del grupo, algunos hicieron comentarios respecto a sus trabajos. Se continuo con el trabajo en el aula y se pidió sacar su guía para realizar unos ejercicios de poemas” (González, 2017, registro 1, DC.)

- Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

Si hablamos de materiales didácticos, podemos señalar que, para esta actividad, no se utilizó más que una hoja de papel y lápices de colores, así pues, se dio a los niños la facultad de ser ellos quienes crearan las condiciones visibles para su producto final.

En general se debe resaltar que esa estrategia se desarrolló de una manera muy satisfactoria, se captó la atención de los alumnos, se entendieron las indicaciones por parte del maestro, el producto final fue muy interesante y se cumplió el propósito de la misma, el cual era que los alumnos elaboraran predicciones de un texto, se puede decir que esta primera estrategia resultó muy eficaz.

Estrategia 2 La lotería descriptiva

- Las secuencias didácticas

1. Se plantean las instrucciones del juego a los alumnos.

Se comunica oportunamente las reglas del juego a los alumnos, y se explica la mecánica para que todos puedan participar de manera ordenada y que su participación sea la más adecuada en el desarrollo de la estrategia

2. Se realiza la organización de los equipos

Los niños no muestran resistencia alguna al momento de ser el docente quien integre los equipos para el trabajo en la sesión.

3. Ejecución de la actividad

Los alumnos elaboran su bolita de papel para el juego de la lotería, se ponen de acuerdo dentro de su equipo para las participaciones.

4. Identificación de imágenes en base a una descripción

Los niños lograron adecuadamente el objetivo de la estrategia y resulta para ellos muy motivante el hecho de salir de la rutina cotidiana.

Durante el desarrollo de esta actividad se denota una integración grupal muy favorable, lo alumnos no mostraron renuencia alguna al ser el docente el encargado de organizar los equipos, se denotó el trabajo colaborativo, y aunque no se desarrolló en sí como una actividad propia de la ayuda de un colectivo, se notó el apoyo en cuanto al ánimo que se brindaba a sus compañeros y el aliento que les daban para hacerlos sentir que ellos también podían responder adecuadamente los cuestionamientos que se plasmaban.

A1: Vamos equipo, si podemos hacerlo, todos sabemos y hay que demostrarlo. A2: Si niños hay que demostrarnos que, si podemos ganar, y jugar bien para que la maestra nos ponga más actividades así, aquí en el patio, si estamos solo en el salón está bien aburrido. (González, 2017, registro 2, DC.)

Esta actividad sirvió también como motivación a los alumnos, al ser un juego con el que se encontraban familiarizados les agrado mucho, además la idea de salir del salón y tomar la clase fuera de él, es algo que a los infantes les gusta mucho pues se sienten con más libertad de ser quien son y de ocupar los espacios que la escuela ofrece.

- Las relaciones interactivas en la clase

La clase gira en torno a los alumnos, el docente solo es quien prevé los espacios para la generación del conocimiento.

-Rol del maestro

El docente fue participe del aprendizaje de los alumnos, a través de ser quien brinda las descripciones de manera oral para los alumnos, y ser quien les brinde la confianza para creer en su propia intuición, ayuda a que los niños pierdan el miedo al equivocarse.

Había niños que no pasaban, aunque tuvieran la respuesta, al momento de identificarlos se habló con ellos para darles ánimos y que así pudiesen tener la iniciativa de participar en la actividad, desde un inicio se concientizo a los

alumnos de que no deben hacer menos a sus compañeros. (González, 2017, registro 2, DC).

Así como se menciona que los alumnos se animaban entre ellos para realizar la actividad, existían otros que por su esencia tímida no querían participar, en este sentido se tuvo que hacer hincapié en que como grupo se debían apoyar y se tuvo que concientizar a los niños de que estamos para apoyarnos y que cada uno es diferente, pero no por eso menos importante.

Dentro del desarrollo de la estrategia el docente fue mediador del aprendizaje para que todos pudieran externar sus saberes.

-Rol del alumno

La motivación de los alumnos es un aspecto muy rescatable en esta estrategia, la actividad atrapo su atención de manera inmediata, la mayor parte de ellos quería participar, el uso de un juego común le dio el sentido significativo para ellos, desarrollaron su capacidad de atención y potenciaron su habilidad de escuchar, los niños se desarrollaron muy acertadamente durante esta actividad, se logró cumplir el objetivo, se observó el aprendizaje de manera inmediata y logro ser una experiencia motivante para los alumnos. (Anexo N, Evidencias de la estrategia La lotería descriptiva)

- La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio

-Organización de la clase

Para esta actividad se trabajó por equipos, se desarrolló a manera de competencia y con ello se fomentó el trabajo colaborativo.

Según Diaz Barriga (2002) el aprendizaje colaborativo se caracteriza por la igualdad que debe tener cada individuo en el proceso de aprendizaje y la mutualidad, entendida como la conexión, profundidad y bidireccionalidad que alcance la experiencia, siendo ésta una variable en función del nivel de competitividad existente, la distribución de responsabilidades, la planificación conjunta y el intercambio de roles. Son elementos básicos la interdependencia positiva, la interacción, la contribución individual y las habilidades personales y de grupo

-organización del espacio

En esta estrategia se hizo uso de otro espacio del centro escolar, se desarrolló en el patio de la escuela, debido a que el salón de clases es muy pequeño para que los alumnos pudiesen correr hasta el lugar donde se ubicaría su tabla de lotería.

Además, que el realizar la actividad fuera del salón le dio un plus, puesto que los alumnos salieron de su ambiente áulico común. (Anexo N, Evidencias estrategia La lotería Descriptiva)

-Tiempo

Debido al interés de los alumnos en esta estrategia se alargó un poco el tiempo desinado a la misma, pero el que esto pasara no influyó negativamente en el desarrollo de las demás estrategias, al contrario, fue de ayuda para reafirmar que los niños obtuvieron resultados buenos en la misma.

MP: Niños ya se terminó el tiempo de la actividad y debemos continuar con las demás clases, vamos de regreso al salón. A1: ¡Ay maestra! Vamos a seguir jugando, este juego está muy divertido. MP. No niños ya hay que regresar al salón, si no no acabaremos con los trabajos y nos tendremos que quedar a la salida. A2: bueno maestra,¿ pero si nos portamos bien nos vuelve a sacar? MP: si, pero primero deben cumplir con los trabajos y ser ordenados para poder seguir saliendo a hacer actividades fuera del salón. (González, 2017, registro 2, DC).

El tomar clases fuera del salón resulta motivante a los alumnos, salen de su rutina y le ponen más interés a lo que se les plantea en las clases.

- Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

En esta estrategia se optó por llevar y utiliza material didáctico más atractivo para los alumnos, lo cual resulto muy positivo, porque con ayuda de este para los niños fue más fácil identificar la descripción que se les hacía, así como aumentar su capacidad de imaginación, contrastándola con las imágenes que se les mostraban en sus tablas de lotería.

El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso

de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende. (Gomez,2011, p. 23)

La aplicación de esta estrategia fue una en las que se pudo observar de manera más directa el aprendizaje de los alumnos, desde el momento del planteamiento de la actividad se notó el interés de los niños, se manejaron los recursos didácticos de manera adecuada y la organización también dio resultado, el rol tanto del alumno como del docente fueron factores claves para que se cumpliera con la actividad.

Estrategia 3 Rincón Teatral

- Las secuencias didácticas

1. Comunicación de la mecánica de desarrollo de la actividad.

El docente plantea que la actividad se desarrollara en tres tiempos, al inicio se les dará un poema por equipo para que lo lean y lo comprendan, posteriormente deberán analizarlo y acomodarlo a manera de guion para ser representado, y al final deberán mostrar su representación.

2. Se realiza la organización de los alumnos a manera de equipos.

Durante la conformación de equipos se tienen algunos detalles pequeños de alumnos que no querían trabajar, mismos que no fueron de gran relevancia porque se hablaron y se solucionaron.

3. Realización de la estrategia

Los alumnos leyeron su poema y lo dialogaron por alguno instante, posteriormente se pusieron a dialogar para adaptar su texto y poder representarlo.

Por último, se realizó la representación con ayuda de la caracterización habiendo uso de los materiales con los que se contaba en el rincón teatral.

4. Socialización de experiencia de los alumnos

De manera voluntaria los niños compartieron su experiencia al realizar una representación teatral de un poema.

- Las relaciones interactivas en la clase

Dentro de esta estrategia el alumno fue el actor principal, él fue el encargado de su propio conocimiento, nuevamente el maestro solo propicio las pautas necesarias para que esto sucediera.

-Rol del maestro

El docente en esta estrategia solo fungió como observador, se encargó de llevar al alcance de los alumnos algunos materiales de ayuda para su representación, les planteo un reto y les dio el tiempo para su organización y resolución del reto.

Alumno: Maestra yo nunca he hecho una obra de teatro MP: Esta es su oportunidad para que me sorprendan, tienen muchos materiales de los cuales puede ayudarse, pero primero deben analizar y entender el texto Alumno: Estoy nervioso, pero haremos nuestro intento. (González 2017, registro 3, DC)

Es importante que el maestro plantee retos a los alumnos, mediante estos ellos se motivan y le ponen más empeño a la realización de las mismas, se debe cuidar que el reto sea acorde a la edad del alumno, para que le sea fácil resolverlo y de otro modo no se dé por vencido.

-Rol del alumno

El alumno dentro de la estrategia es un ente activo, en todo momento participa y se responsabiliza de obtener su aprendizaje.

A1: Maestra entonces, ¿no es inventada la obra? MP: no, como ya les expliqué tenemos que leer el poema, para adaptarlo y poderlo representar. A1: pero ¿y si no nos sale bien? MP: les va a salir muy bien, solo presten mucha atención a su poema A2: Ya vamos a leerlo y si no entendemos venimos a preguntarle a la maestra. (González, 2017, registro 3, DC)

En el transcurso de la estrategia se ve envuelto en situaciones que demandan diversas competencias, como lo es la comprensión lectora, así mismo su facilidad de adaptación de textos y se hace referencia al conocimiento que debe tener de los demás tipos de texto para

poder desarrollar lo que se le pide, por último, trabaja su expresión corporal al momento de representar el poema que le toco a cada equipo.

Se apoyó en todo momento a los alumnos, tratando de guiar la actividad, pero dándoles la libertad de expresión necesaria para la misma.

- La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio

-Organización de la clase

Se trabajó por equipos, nuevamente se promueve el aprendizaje colaborativo, pero se rescata también el trabajo individual de cada integrante del equipo, siendo que al momento de la representación hay quienes expresa más que otros. (Anexo U, Lista de los resultados de evaluación de la estrategia Rincón Teatral)

-Organización del espacio

Se trabajó en diferentes espacios del centro escolar, se dio a los alumnos el tiempo para que se ubicaran en una parte de la escuela para analizar y adaptar su texto y luego debieron volver al salón para realizar su representación.

-Tiempo

El tiempo se descuidó un poco en esta actividad, ya que los niños se tomaron más del tiempo destinado para la adaptación del texto, pero al ser algo nuevo, no podía exigírseles más, al final se realizó la estrategia y la mayor parte de los alumnos obtuvieron resultados favorables.

- Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

El material didáctico en esta estrategia fue factor clave, con el uso de los recursos que se les presento a los alumnos se les facilito mucho dar a conocer lo que pretendían mediante la adaptación de su poema, así mismo los alumnos se dieron la habilidad de crear los recursos que necesitaban y que no se encontraban en el rincón teatral. (Anexo Ñ, Evidencias estrategia Rincón Teatral)

Esta estrategia en general tuvo un buen desempeño, pero debido a que no todos habían participado en representaciones teatrales no se desarrollaron del mismo modo, de una

actividad que gusto mucho y que los alumnos pidieron se implementará más seguido dentro del desarrollo de las clases siguientes.

Estrategia 4 Cantando y comprendiendo

- Las secuencias didácticas

1. Comunicación de instrucciones

Se platica la actividad a los alumnos, la mayoría se emociona, pues el canto es algo característico en los alumnos del grupo.

2. Se dan los materiales a los alumnos para que realizan la actividad

3. Ejecución de la estrategia

Se pone la canción, se pide a los alumnos que se paren y que sigan la letra del karaoke para que cantemos a una sola voz.

Al termino s pide a los alumnos que plasmen en sus hojas lo que entendieron de la letra de canción y lo representen con un dibujo.

4. Socialización del trabajo realizado

Los alumnos comparten sus dibujos y lo que entendieron de la canción de manera voluntaria.

Al ser una actividad que se llevó a cabo tres días a la semana, se hizo muy común para los niños el empezar el día cantando, esto desde la observación del docente hizo que los niños se mostraran más alegres “La clase se mostró muy participativa, los niños al terminar la actividad continuaron cantando, su entusiasmo y el clima de armonía prevaleció en el salón” (González, 2017, registro 4, DC).

- Las relaciones interactivas en la clase

Dentro de esta estrategia se observa que el alumno es quien construye sus posibilidades de aprendizaje.

-Rol del maestro

El docente facilita los recursos para el alumno, es decir es el facilitador del conocimiento, de este modo brinda a los niños las condiciones para que se genere un aprendizaje significativo, es quien da las pautas para que la actividad se lleve a cabo. “Se explico la actividad a los alumnos y se comentó a los alumnos que si había alguna duda se dirigieran con

la maestra” (González, 2017, registro 4, DC) en todo momento se apoyó a los alumnos, siempre y cuando lo necesitaran.

Esta actividad es muy sencilla por lo que no demanda mucha actuación del maestro.

-Rol del alumno

Que los alumnos plasmen su conocimiento es responsabilidad propia, mediante esta actividad se da la facultad a los alumnos de verse reflexivos y de externar sus sentimientos, no todos sentimos lo mismo y entendemos de igual manera, cada uno puede ser y decir lo que siente en cualquier ámbito de la vida diaria. “Los alumnos se mostraron muy interesados en la actividad ya que es un grupo a los que les gusta mucho la música y más cantarla.” (González 2017, registro 4, DC)

- La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio

-Organización de la clase

En esta actividad se trabaja de manera individual, se pretende que los alumnos de este modo respondan a las demandas emitida por el profesor, no se puede decir que está mal su interpretación, puesto que es propia, pero se establecen las pautas para realizarla de manera grupal, y para todos son las mismas consideraciones. (Anexo O, Evidencias estrategia Cantando y comprendiendo)

-organización del espacio

Se trabaja en el salón de clases, dentro de los primeros minutos del inicio de la clase, por las condiciones que se necesitaron para la actividad, no fue posible realizarla en otro espacio de la institución, pero si se les dio a los alumnos la facilidad para que tomaran en el salón el lugar en el que ellos se sintieran más cómodos.

-Tiempo

La actividad de planteo para realizarse durante los primeros 20 minutos de cada clase, en la primera sesión se tomó más tiempo del planteado inicialmente, pero conforme transcurrieron las sesiones fue mejorando el tiempo estimado para la actividad.

- Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

Para esta estrategia se utilizaron materiales extremadamente sencillos como lo es el proyector y hojas blancas además de colores, pero, aunque sean sencillas tuvieron la utilidad requerida para que los niños plasmaran sus ideas.

Esta estrategia fue de las más gustadas por los alumnos, pues el grupo de 3° “B” se caracteriza por ser un grupo alegre al que le gusta mucho cantar, solo que en esta ocasión lo hicieron más a conciencia, analizaron la letra y comunicaron lo que les transmitió, así pues, todos participaron y se realizó con el éxito planeado.

Conclusión del análisis de la primera intervención

La primera intervención realizada en esta investigación obtuvo datos muy fructíferos, los alumnos participaron de manera muy efusiva, además de mostrar una actitud hacia el trabajo que se programa para ellos.

Dentro de la unidad de análisis de las secuencias didácticas se puede notar que las secuencias planteadas en este trabajo retoman un poco de cada una de las sub-unidades planteadas en esta misma unidad, debido a que se pretende trabajar de diversos modos dentro del desarrollo de las clases, no se toma un solo modelo si no que se toma un poco de cada uno para crear el adecuado a las necesidades educativas de los alumnos del grupo.

La actitud de los alumnos durante las actividades es fundamental para el desarrollo de la misma, si el alumno no tiene la disposición que se requiere para el trabajo, no se puede avanzar como se pretende, dentro de este rango cabe mencionar que en el grupo existen dos alumnos que no tienen disposición para trabajar en el aula, desde mostrar una actitud negativa y un tanto rebelde, hasta llegar al extremo de no asistir con regularidad a la escuela primaria.

Como menciona Zavala (1995) “o los alumnos están interesados en la secuencia o se interrumpe en una de sus fases”, aunque uno trate de hacer lo posible para que el alumno se beneficie, si este no quiere jamás se lograra.

Se plantea también que los alumnos sean responsables de su proceso de aprendizaje y que ellos mismos puedan aprender a aprender, se trata en todo momento de brindar a los alumnos los recursos necesarios para que este pueda desarrollar su potencial y generar su aprendizaje, se promueve la autonomía y se trata de orientar a los alumnos en este proceso.

El docente debe ser en todo momento un ente capaz de actuar conforme a lo sucedido dentro de las estrategias, en este sentido se puede mencionar que para este primer análisis se cumplió con esta función, en cada estrategia se le dio al maestro un papel diferente no dejando de lado su función de enseñar.

Los alumnos también se mostraron como actores fundamentales en esta investigación y gracias a la participación de los mismos, y su funcionalidad dentro de cada una de ellas se pudo llevar a cabo con éxito esta primera intervención

Se trabajaron distintas formas de organización mismas que benefician el aprendizaje del alumno, y en este sentido hacen que no se queden con una sola forma de trabajo, se trataron de aprovechar tanto los tiempos y los espacios, haciendo un uso adecuado de estos.

Así mismo se trabajó con materiales que ayudaron a la obtención y reafirmación de aprendizajes, y gracias al trato de estos se pudo llevar a cabo cada una de estas estrategias.

En general esta intervención fue buena y de manera compartida, no solo fue unidireccional, se trabajó de ambos lados (alumno y docente), se notó el compromiso que se adquirió, lo cual nos dio los resultados esperados.

2.6 Análisis de las estrategias en la segunda intervención

Con base en los resultados del primer análisis de intervención, se realizó una reestructuración del plan general de las estrategias aplicadas, en el cual se aplican dos estrategias más, mismas que se detallaran a continuación con su debida explicación del porque se aplicaron en esta segunda intervención.

Estrategia 5 Cocinado el Texto

- Las secuencias didácticas

1. Se comunican las indicaciones a los alumnos

Se plantea la actividad a realizar, misma que será en base al tema que está viendo en la semana que son los instructivos.

2. Se indica que se trabajará en la modalidad por equipos

Se organizan los equipos que previamente se establecieron.

3. Ejecución de la actividad

En primer lugar, se entrega a cada equipo un sobre con un texto en desorden, los alumnos deberán acomodar el texto de manera correcta y pegarlo en una hoja de color que se les entrego.

Posteriormente se dio la oportunidad a que por equipo realizaran la receta que les toco.

Al final se hizo una exposición de platillos en la que los alumnos nos compartieron el procedimiento que realizaron para hacer su receta. (Anexo P, Evidencias estrategia Cocinando el texto)

- Las relaciones interactivas en la clase

Dentro de esta estrategia las funciones son claras, el docente solo es quien observa y analiza las acciones de los alumnos, y son ellos quienes dan paso a la construcción de los aprendizajes.

-Rol del maestro

El maestro se integró a la clase en un papel de monitor del aprendizaje de los alumnos, solo les dio los insumos para que ellos trabajaran y estuvo todo el tiempo checando que las actividades que se desarrollaron fueran las ordenadas en la receta. “El maestro dio constantes rondines dentro del aula, para monitorear que los alumnos desarrollaran la actividad como se esperaba y explicar nuevamente si era necesario” (González, 2017, registro 5, DC).

Tuvo un papel importante como observador, siempre estuvo monitoreando a cada equipo y los ayudo cuando fue necesario.

-Rol del alumno

En el desarrollo de esta estrategia el alumno fue un actor clave, desde el momento en que se les dan las indicaciones ellos se organizaron para desarrollar su receta. “A1: Vamos a acomodar la receta, para poder seguirla A2: Bueno, pero yo quiero mezclarlo todo A1: Ahorita lo checamos, todos vamos a participar”. (González. 2017, registro 5, DC)

La estrategia favoreció mucho el trabajo colaborativo, los niños aprendieron a trabajar por turnos, se tuvo la necesidad de moderar algunas situaciones, pero en general el trabajo se desarrolló en un ámbito adecuado en coordinación con el maestro.

Retomando a Yturalde (2015): "Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas preescolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje. Para muchos el jugar está ligado al ocio ó equivale a perder el tiempo, y no están equivocados si en la aplicación del juego no hay estructura, sentido y contenido. Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en la edad adulta y ser muy constructivos si se los aplica bajo la metodología del aprendizaje experiencial, conscientes de que los seres humanos nos mantenemos en un continuo proceso de aprendizaje desde que nacemos y permanentemente mientras tenemos vida".

Es por eso de gran importancia que traslademos las experiencias de los alumnos al aula para que se generen aprendizajes significativos para ellos.

- La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio

-Organización de la clase

Se trabajó con la modalidad de trabajo en equipos, para que el trabajo colaborativo se hiciera presente y se observará el sentido de socialización y liderazgo de los alumnos.

Mediante el trabajo colaborativo los niños adquieren más experiencias, interactúan con sus demás compañeros y conocen otras formas de vida y de pensar, amplían sus perspectivas en todos los ámbitos.

-organización del espacio

Del mismo modo se trabajó en distintas zonas de la escuela para darle a los alumnos la oportunidad de que pudieran organizarse y volver al aula a presentar su trabajo terminado.

El hacer uso de todos los espacios educativos, ayuda a que los alumnos se sientan agusto y puedan desarrollar mejor sus trabajos, puesto que dentro del salón el espacio no es suficiente, además a los alumnos les motiva salir a trabajar fuera del aula.

-Tiempo

El tiempo en esta actividad fue un factor limitante porque se requería más tiempo, pero como se atravesaba la clase de Educación artística con la maestra especial de esta materia se tuvo que suspender y cuando se reanudo los alumnos ya no tenían el mismo interés.

MP: Niños, vamos a suspender un poco la actividad para que tomen la clase de la maestra de Artes A1: ¡No maestra! ¡estamos bien entretenidos! MP: pues si niños, pero la clase de la maestra no se puede mover, así que dejemos un poco el trabajo de lado y atiendan la clase de artes. (González, 2017, registro 5, DC)

Pero a pesar de eso se desarrolló de buena manera.

- Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

Los recursos didácticos fueron clave en esta estrategia, pues fueron los insumos para realizarla, van desde lo que es las partes del texto, las hojas de colores, los gorros de chef para contextualizar más a los alumnos, así como los ingredientes que utilizaron en su receta.

En general esta estrategia fue funcional porque los alumnos se desarrollaron adecuadamente, además de que verse motivados y entusiastas con la misma pues se trata de algo que a ellos les llama la atención:

Alumno: Maestra, ¡vamos a jugar a ser chefs? MP: así es chicos, hoy seremos chefs y vamos a elaborar varias recetas. Alumno: ¡que padre! Cuando yo sea grande quiero ser un chef y tener un restaurante. (González 2017, registro 5, DC)

El uso de las experiencias de los alumnos en el salón de clases nos facilita grandemente la obtención de los aprendizajes.

Estrategia 6 Buscando el camino hacia la comprensión

- Las secuencias didácticas

1. Se comunican las indicaciones

Se plantea a los alumnos la idea de realizar una manualidad (piñata)

2. Se indica que se trabajara en 3 tiempos

Al inicio se tendrá que buscar el instructivo a seguir para realizar su piñata, después se procederá a seguirlo y hacer la piñata y finalmente exponer su piñata terminada.

3. Ejecución de la estrategia

Se integra a los alumnos en equipos para facilitar la realización de la piñata, se les da por equipo un formato tipo mapa del tesoro, el cual deben seguir para encontrar el instructivo para hacer su piñata.

Una vez encontrado se procede a realizar la piñata y organizar lo que hará cada miembro del equipo

Finalmente se exponen las piñatas elaboradas en el salón de clases y los alumnos comparten la experiencia de su realización.

- Las relaciones interactivas en la clase

El docente se ve inmerso como un guía para el aprendizaje, nos e involucra directamente en el proceso de elaboración, pero si da las orientaciones necesarias para lograr lo que se plantea la inicio, el alumno por su parte es un ente activo para generar el aprendizaje.

-Rol del maestro

Se vuelve solamente un guía que de cierta forma está al pendiente de todos los momentos de le estrategia para poder realizar una evaluación pertinente. “MP: niños adornen bien su piñata, recuerden que entre más bonita ustedes estarán más satisfechos” (González, 2017, registro 6, DC)

No se involucra en el proceso de elaboración, pero si ayuda en cada momento que sea necesario.

-Rol del alumno

El alumno como ente activo de la estrategia hace que su aprendizaje sea más fácil y que a su vez se deslinda un poco de la rutina cotidiana, se retoma la elaboración de una piñata porque es uno de los temas vistos en clases y porque surge de los alumnos el interés por el mismo.

En los niños pequeños los intereses son concretos, y por eso hay que mostrar la tarea como un desafío, una competencia con los demás o con él mismo; un poco más grandes ir explicando el por qué debe aprender ciertos temas y adoptar ciertas conductas, muchas veces trayendo ejemplos de la vida cotidiana, donde se muestre que el conocimiento es necesario, para tratar de lograr que en cualquier etapa del aprendizaje el interés del alumno se centre en aprender como una herramienta útil para su vida presente y futura, y no solo para que sus padres se pongan contentos u obtener buenas calificaciones. (Fingerman, 2011, p.36)

Se deben tomar los intereses de los alumnos para que a ellos les resulte ms grato el acudir a la escuela, aumente su motivación y su proceso de aprendizaje sea más fácil.

MP: como vi que les gustó mucho hacer trabajos manuales, hoy vamos a realizar otro con el material que les pedí A: si maestra, ¡que padre! ¿Qué vamos a hacer? MP: vamos a elaborar una piñata, y si nos sale bonita vamos a organizarnos para poderla romper A: y ¿podemos hacer la figura que queramos? MP: si, pero deben ponerse de acuerdo en su equipo A: está bien

(González, 2017, registro 6, DC)

- La organización social de la clase y la distribución del tiempo y el espacio

-Organización de la clase

Se trabajó por equipos, para generar en los alumnos el respeto y la disciplina, se busca también que puedan desarrollar habilidades comunicativas como establecer diálogos y escucharse mutuamente.

-organización del espacio

Se trabajo en el área de la cancha de la escuela para que se pudiese trabajar de manera más cómoda, pues el salón de clases es muy pequeño para realizar este tipo de actividades.

-Tiempo

Esta actividad se llevó más del tiempo planeado, pero por el interés de los alumnos no se decidió cortarla y se procedió a dejar que continuara hasta que se realizara adecuadamente.

- Los materiales curriculares y otros recursos didácticos

Se hizo un buen uso de los materiales, en el sentido que sirvieron tanto para saber cómo se hacia la piñata, hasta el cómo adornarla, la utilización estuvo presente en el ámbito de obtención de aprendizajes.

Esta estrategia fue funcional, a los alumnos les gustó mucho pues involucraba asuntos de su interés y esto los motivo a realizarla de manera exitosa.

Es necesario explicar que esta estrategia estaba programada para realizarse en la primera intervención, pero por las condiciones climatológicas no pudo realizarse.

Por cuestiones climatológicas y de organización de la escuela, no se pudo aplicar la estrategia “Buscando el camino hacia la comprensión”, esta estrategia se retomará en la segunda aplicación, ya que, del mismo modo por el tiempo de realización de este proyecto, no se pudo adaptar en otro día dentro de la semana de aplicación asignada por mí, bajo las indicaciones de mi maestra titular de grupo.

(González, 2017, registro 4, DC)

Conclusión del análisis de la segunda intervención

La segunda intervención que se realizó dentro del grupo de 3° “B” también nos dio buenos resultados, en esta intervención las actividades fueron planeadas en secuencias que retomaban los puntos de la unidad de análisis de secuencias didácticas de Zabala (1995), para no solo tomar un modelo sino adaptarse a las necesidades de los alumnos.

En esta intervención el docente actúa como un guía y mediador del aprendizaje no se involucra directamente, pero sí influye en la obtención de los aprendizajes, da las pautas para que estos se generen.

Los alumnos son los que construyen su aprendizaje por esta razón se ven más activos en el desarrollo de la secuencia.

En esta intervención se busca trabajar las experiencias de los alumnos para facilitar el aprendizaje, retomando a Carlos Jiménez (1998) "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana."

Se trabaja de forma colaborativa para que los alumnos además desarrollen otras habilidades, como el diálogo y la escucha para una comunicación eficaz, se trabajan distintos lugares para sacar al alumno de lo cotidiano, los tiempos se adecuan y todo sale a flote como debe de ser.

El uso del material se ve reflejado en estas estrategias como un medio tangible para el aprendizaje.

Capítulo 3 Evaluación

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela. Por tanto, la evaluación brinda retroalimentación a las instituciones educativas, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto de los procesos educativos sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los estudiantes.

En este sentido, la evaluación es un instrumento para el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos.

Los resultados de la evaluación son también un referente concreto para analizar el

funcionamiento y los procesos de aprendizaje, y así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores .

Los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

La evaluación consiste en un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez, se utilizarán en la toma de decisiones consecuente con objeto de mejorar la actividad educativa valorada. (Casanova, 1992, p. 31)

Retomando lo anterior la evaluación corresponde a un proceso en el cual se obtienen datos fiables permitiendo así identificar en donde existe debilidad profesional lo determinando acciones a realizar para una mejora significativa apoyando a los alumnos para adquirir conocimientos que les permitan desempeñarse en la sociedad de una forma adecuada y productiva.

Según Casanova (1992) es importante resaltar la tipología de la evaluación misma que nos dice que la evaluación se ve distinta según varios aspectos:

Según su funcionalidad: Se centra en dos funciones: La Sumatoria y Formativa.

La función sumativa: es apropiada y aplicable a la evaluación de productos terminados, se sitúa puntualmente al final de un proceso, cuando éste se considera acabado, su finalidad es determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el proceso evaluado, permite tomar medidas a medio y largo plazo, es la persona la que debe ajustarse al sistema, es un error educativo que tiene mala imagen de evaluación.

Su función Formativa: Es aplicable a la evaluación de procesos (valorar para mejorar), se debe incorporar al mismo proceso de funcionamiento como un elemento integrante del mismo o finalidad en la mejora del proceso evaluado, permite tomar medidas de carácter inmediato (efectos permanentes). El sistema educativo se adecua a la persona que tiende y estas desarrollan sus capacidades totales al máximo.

La evaluación según sus agentes: Puede ser autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Autoevaluación: Se produce cuando el sujeto, evalúa sus propias actuaciones.

Es bueno porque los alumnos evalúan el grado de satisfacción y esfuerzo que le producen, sólo hay que darle pautas para que lo hagan con seriedad y corrección. Sirve para que pueda auto-observarse y examina su trabajo continuo y llegar a conclusiones rigurosas al final de proceso. Deben aprender a valorar que es objetivo.

Coevaluación: Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o trabajo determinado realizado entre varios. Cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros: contenido, objetivos alcanzados, suficiencia de recursos, actuaciones, se trata de opinar sobre lo realizado y contrastar con el profesor. Valorar de forma positiva, las deficiencias y dificultades las valorará el profesor. Los alumnos deben tener una visión positiva de evaluación este es favorable.

Heteroevaluación: Consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, actuación, rendimiento. Positivo como negativo y enjuiciarlo, es importante tener cierto cuidado al evaluar de forma correcta y justa de esta forma ya que podría causar daños, alguna equivocación.

La tipología de la evaluación expuesta es válida para presentar claramente las virtualidades que ofrece la evaluación desde diferentes enfoques y perspectivas. Se debe seleccionar siempre el tipo de evaluación más adecuado para cada situación.

Objetivos de la evaluación: Permite la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adaptado al proceso enseñanza-aprendizaje.

- Detectar el punto de partida para continuar con la enseñanza-aprendizaje
- Facilitar e identificar la forma más adecuada para enseñar
- En la aplicación didáctica: conocer ideas previas, regular el proceso enseñanza-aprendizaje, adaptar el conjunto de elementos al grupo, controlar resultados obtenidos.
- Con los datos obtenidos confirmar la forma en que voy a enseñar mejor.
- Orientar de forma adecuada al alumno.

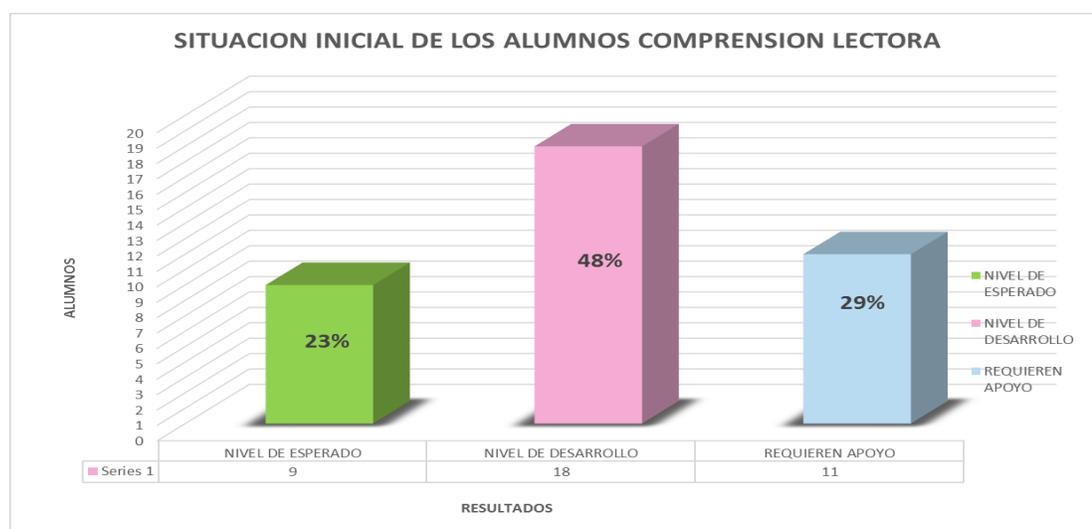
- Elaborar informes acerca de las formas de aprendizaje de cada alumno.
- Regular, mejorarla actuación docente.
- Controlar el rendimiento general del alumno.
- Seleccionar los recursos didácticos y programas específicos para el centro.

Dicho lo anterior para este trabajo se trabaja la evaluación sumativa y formativa, puesto que son las que se apegan más al tema trabajado.

Resultados primera intervención

Es de importancia resaltar el estado de los alumnos al inicio de este proyecto de investigación el cual es el que se muestra a continuación

Gráfica 1 Situación inicial de los alumnos



Como se puede observar los alumnos en un inicio se encontraban en su mayoría en un nivel de comprensión lectora en desarrollo, y también había un grupo considerable en alumnos que requieren apoyo para la obtención de esta competencia tan esencial para la vida.

Posterior a esto se implementaron estrategias que nos ayudaron a mejorar el proceso de comprensión de los alumnos del tercer grado grupo B.

Gráfica 2 Resultados de la estrategia construyendo nuevos finales



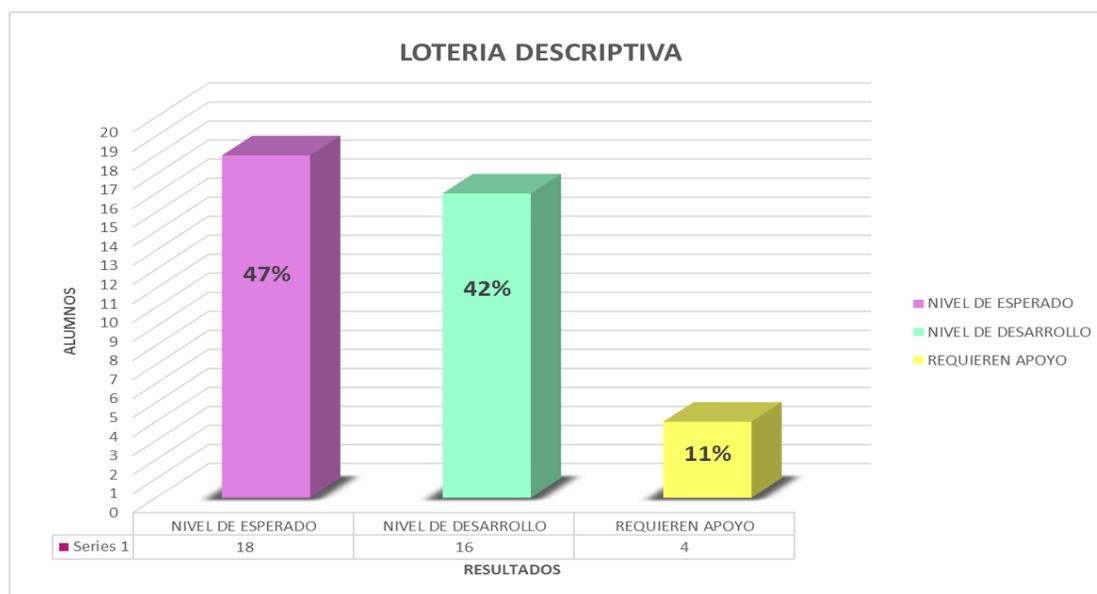
Gracias al desarrollo de esta estrategia se puede observar un avance significativo en los resultados de los alumnos, pues se aumentó tanto en el nivel esperado y se disminuyó el número de alumnos que requieren apoyo, partiendo de esta premisa se puede intuir que se obtendrán buenos resultados al finalizar este proyecto.

Estos resultados se sustentan con el instrumento de evaluación empleado para validar los resultados, el cual es una lista de cotejo (Anexo R, Lista de cotejo Predicciones del texto) que establece puntos esenciales para el registro de los resultados de los alumnos en el desarrollo de esta actividad.

Así mismo se muestran algunas producciones de los alumnos durante el desarrollo de esta estrategia, en ellos se puede ver el alcance de los niños en esta primera estrategia, de igual manera algunas evidencias de su aplicación.

(Anexo M, Evidencias estrategia Construyendo nuevos finales)

Gráfica 3 Resultados de la estrategia la lotería descriptiva



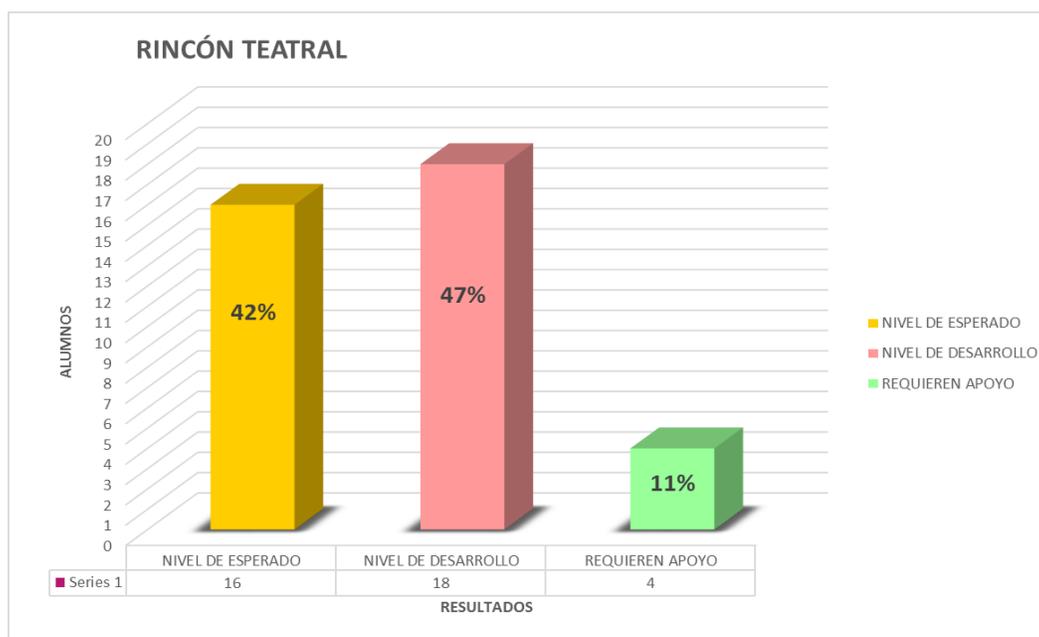
Dentro de los resultados arrojados por esta estrategia se sigue mostrando un avance significativo en el aprendizaje de los alumnos, pues se ha logrado igualar el número de alumnos en los niveles esperados y en desarrollo.

Cabe mencionar que esta estrategia se evaluó mediante la observación y por equipos, de este modo, se da a notar que el aprendizaje colaborativo nos favorece en cualquier ámbito de la educación.

A pesar de que el principal instrumento de evaluación para esta estrategia fue la observación, se realizó una lista de cotejo sencilla en la que se registraron los avances de los alumnos para posteriormente al final de este trabajo tener insumos suficientes para contrastar la situación inicial de los alumnos con lo que se logró en el transcurso de esta investigación. (Anexo S, Lista de cotejo Lotería descriptiva)

Durante el desarrollo de esta estrategia por cuestiones de tiempo no se lograron tener evidencias en gran medida, además de que no se contaba con la presencia de la maestra titular para la misma y no se pudo tener ayuda para la toma de fotografías, sin embargo, se hizo lo posible para tener algunas evidencias para mostrar y estas se encuentran presentes en el apartado de anexos de este trabajo. (Anexo N, Evidencias Lotería Descriptiva)

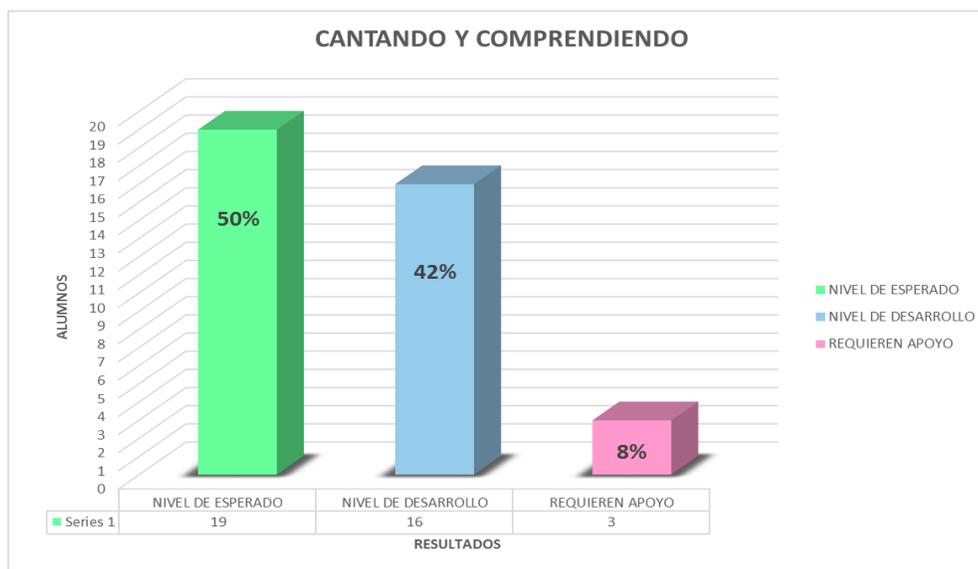
Gráfica 4 Resultados estrategia rincón teatral



La evaluación de esta estrategia fue algo complejo ya que involucro también el desarrollo de la expresión corporal en los alumnos, el que los niños representen sus historias mediante sus movimientos y actitudes nos ayuda a conocer lo que ellos sienten y piensan acerca de un texto específico

Para llevar a cabo esta evaluación se implementó el uso de una rúbrica, (Anexo T, Rubrica de evaluación Rincón teatral) a pesar de que este instrumento es uno de los más completos, siento que fue un poco difícil su valoración puesto que no solo se incluyeron aspectos relacionados a la comprensión lectora, sino que también se tomaron en cuenta las habilidades artísticas del alumno al momento de la realización de la actividad que meramente consistía en una representación teatral de un texto. (Anexo U, Lista Resultados evaluación estrategia Rincón teatral).

Gráfica 5 Resultados estrategia cantando y comprendiendo



Esta estrategia favoreció a que se aumentara mucho los niveles esperados en la comprensión lector, ya que una estrategia motivante que suscitaba el interés de los niños

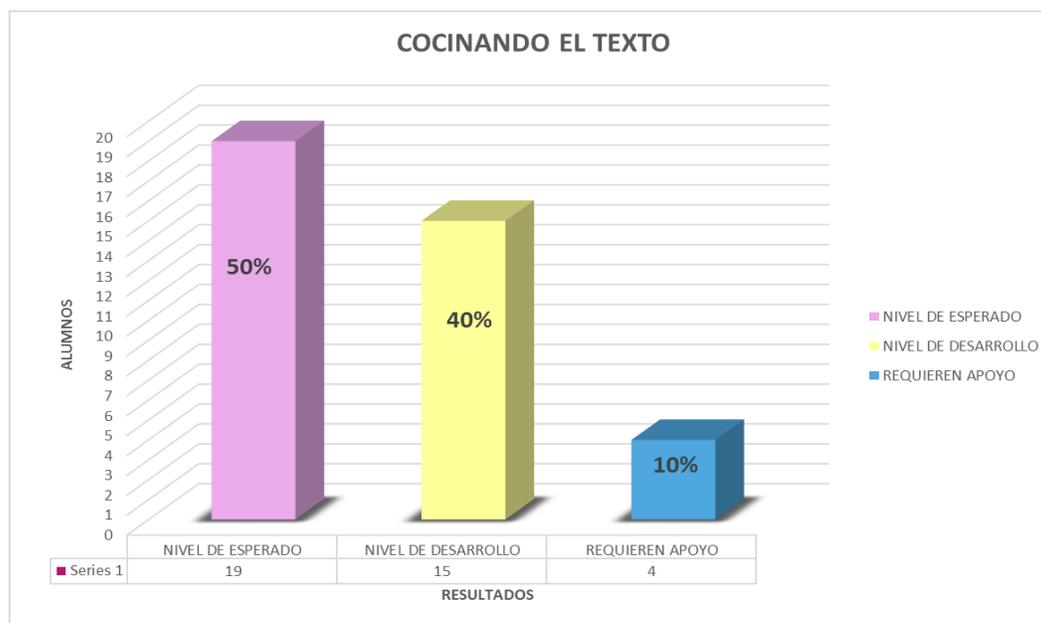
Además por su aplicación constante los alumnos fueron aumentando y mejorando los resultados obtenidos en esta actividad, para los niños resultó ser algo muy divertido y aunque a simple vista pareciera una actividad demasiado sencilla, fue una de las más productivas del primer periodo de intervención, esto se observa de manera más detallada en los registros que se tomaron en la lista de cotejo (Anexo V, Lista de cotejo Cantando y comprendiendo), aunque se registraron aspectos sencillos, estos se tornan muy importantes para la validación de esta investigación. (Anexo O, Evidencias Cantando y comprendiendo)

Como se puede observar los resultados de la primera intervención fueron muy favorables, se aumentaron significativamente los niveles de comprensión bueno y en desarrollo y el nivel de requiere apoyo también se disminuyó.

Resultados de la segunda intervención

Durante la segunda intervención se aplicaron dos estrategias que se trabajaron por equipos, retomando los interés y experiencias de los alumnos para generar el conocimiento.

Gráfica 6 Resultados de la estrategia cocinando el texto



Los resultados de esta estrategia denotan un alto grado de avance en los alumnos y este se dio debido a que la actividad planteada es una actividad que los niños desarrollan en la cotidianeidad, es de sorprenderse la disminución en los alumnos que requieren apoyo, cabe recordar que al inicio de esta investigación se menciona que se tienen 7 alumnos que no saben leer, mismo número que se ha ido reduciendo con el paso del tiempo y la aplicación de las estrategias.

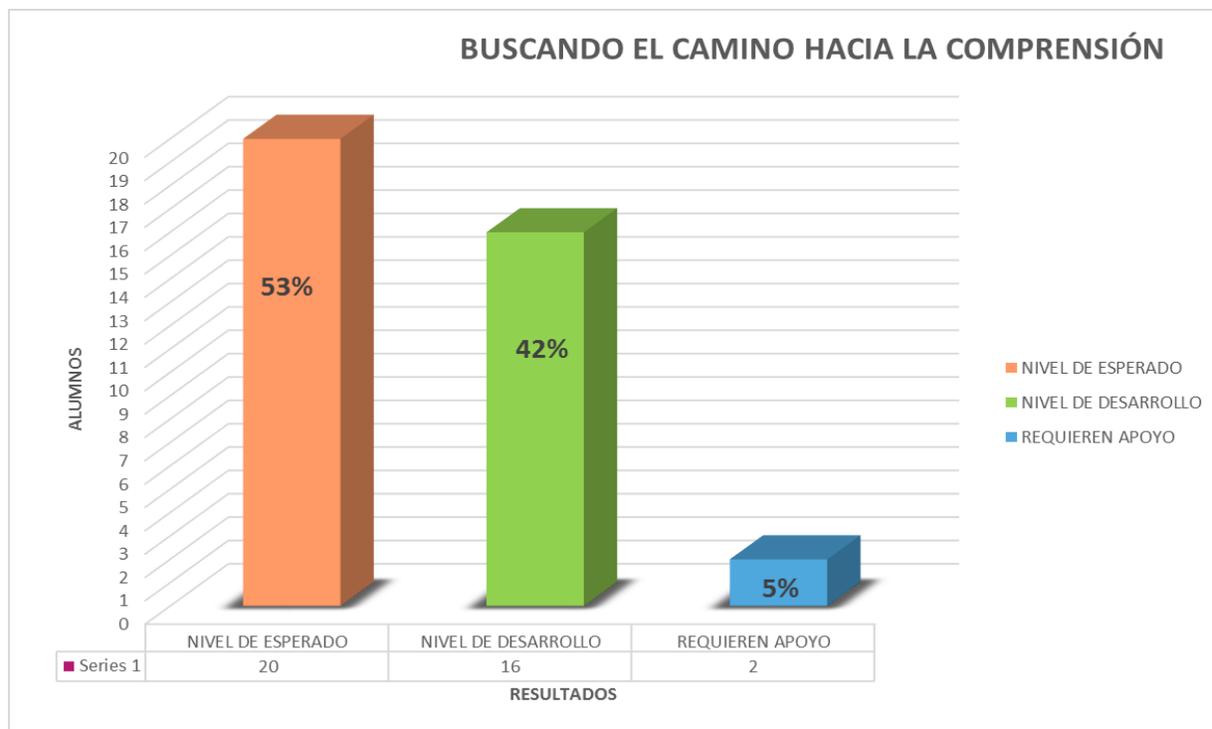
A pesar de que los resultados son quizá un poco defraudadores, porque no se ha logrado que el 100% de los alumnos avance a nivel esperado, para esta investigación son muy significativos, se dio un gran avance en la disminución del número de alumnos que no sabían leer y se les ubicó en un nivel de desarrollo que con el paso del tiempo y el uso de más estrategias se podrá ir perfeccionando para llegar al nivel en el que se deben encontrar los alumnos, es importante mencionar que cada niño lleva un ritmo de aprendizaje diferente y si bien no todos avanzan de la misma manera, el hecho de que lo hagan aunque sea de manera pausada es gratificante.

Esta estrategia se evaluó mediante una rúbrica de evaluación (Anexo W, rúbrica de evaluación Texto instructivo), así mismo se vaciaron los resultados en una lista de resultados para llevar un mejor control de los avances de los alumnos

(Ver anexo X, Lista de resultados estrategia Cocinando el texto)

Cabe mencionar que la implementación de la estrategia fue algo muy motivante para los alumnos, porque se les traslado a situaciones de la vida cotidiana y de manera simple adquirieron aprendizajes y desarrollaron habilidades que les ayudaron a mejorar su comprensión lectora. (Anexo P, Evidencias estrategia Cocinando el texto).

Gráfica 7 Resultados estrategia buscando el camino hacia la comprensión



Esta última estrategia nos deja ver que los resultados obtenidos son relativamente buenos, la gran ventaja es que se disminuyó a solo 2 el número de alumnos que requieren apoyo, cuando en el inicio eran 11, y aunque estos no son los resultados finales de las intervenciones, es un indicio de que los mismos serán muy satisfactorios.

Para esta estrategia se empleó una rúbrica de evaluación parecida a la empleada en la estrategia anterior, pues los contenidos que se trabajaron fueron muy similares y de cierta forma fueron parecidas, en las dos se trataba de elaborar un producto mediante el seguimiento de instrucciones, esto se relaciona con la comprensión lectora, para seguir un instructivo al pie de la letra se debe comprender que se está leyendo y que nos pide el texto que hagamos. (Anexo W, Rúbrica de evaluación texto instructivo)

En esta estrategia también se vaciaron los resultados en una lista del grupo para el mejor manejo de los mismos y que fueran de utilidad al momento de sacar los resultados finales de las intervenciones en nuestra investigación. (Ver anexo Y, Lista de resultados estrategia Buscando el camino hacia la comprensión)

En el desarrollo de la última estrategia se fomentó el trabajo colaborativo en los alumnos y este a su vez nos brindó un mayor aprovechamiento de la actividad y se denoto el apoyo entre los mismos compañeros para que todos logran el cometido de la estrategia. (Anexo Q, evidencias estrategia Buscando el camino hacia la comprensión)

Gráfica 8 Resultados finales de las intervenciones realizadas



Como puede observarse en la gráfica de los resultados finales, se logró un avance muy notorio en relación a la situación inicial de los alumnos del grupo, 10 de los alumnos que en un inicio estaban en un nivel en desarrollo lograron avanzar al nivel esperado, y 8 de los niños que requerían apoyo pudieron avanzar a un nivel en desarrollo, se hubiese querido que todos estuvieran en un nivel esperado, pero por las condiciones del grupo y de los procesos de aprendizaje de los alumnos no fue posible, aun así se deduce que se logró el principal objetivo de esta investigación, mismo que era favorecer el proceso de comprensión lectora en los alumnos.

(Ver Anexo Z, Resultados finales de los alumnos)

Este es un dato muy significativo, porque al inicio había 7 alumnos sin saber leer, de ellos solo 2 no aprende aun, y uno sigue en el proceso de aprendizaje, no se logra en su totalidad situar a los alumnos en el nivel esperado, pero si se obtiene el cambio del nivel requiere apoyo al nivel en desarrollo, mismo que con el paso del tiempo y el uso de más estrategias didácticas ira mejorando.

La evaluación nos da las pautas para desarrollar conclusiones sobre un determinado tema, en este caso se torna placentero rendir cuentas en cuanto a la contribución del desarrollo de una competencia tan importante para la vida como lo es la comprensión lectora en los alumnos, se considera que esta es una de las bases fundamentales para que los alumnos puedan desenvolverse en sociedad y enfrentar los problemas que se les presenten, la lectura es un medio importante para la comunicación entre los miembros de una comunidad por ello la importancia de la misma dentro y fuera del ámbito educativo.

Conclusiones y recomendaciones

El trabajo en el aula real es muy diferente a como se pinta, es muy fácil estar de lado donde se critica y se menosprecia la labor del docente, pero enfrentarse a la realidad y tratar de resolver un problema educativo es aún más complicado.

A lo largo de esta investigación se puede dar cuenta de los avances significativos que se obtuvieron en el mismo. La implementación de la lúdica en el aula es algo que sin duda alguna favorece el quehacer educativo y que a su vez mejora considerablemente cada uno de los aspectos que con ella queremos atacar.

En el ámbito de la lectura el implementar la lúdica favorece los procesos de comprensión porque los niños, le toman un sentido más ameno a esta práctica común, en la actualidad la lectura es uno de los medios de obtención de aprendizaje que se ha dejado un poco en el olvido, los niños ya no toman los libros de texto como antes, ahora utilizan otros medios para obtener el mismo fin, a pesar de esto los libros son de relevancia ya que son las primeras fuentes verídicas para obtener aprendizaje.

En este sentido el implementar la lúdica en el ámbito de lectura resulta muy interesante, pues mediante actividades fuera de lo común adentramos al niño en el maravilloso mundo de la lectura.

Bajo las premisas anteriores se puede mencionar que se cumplió el objetivo principal de este trabajo, mismo que era mejorar el proceso de comprensión lectora mediante la lúdica en el aula cabe resaltar que en este trabajo la lúdica no es vista como juegos, sino más bien como experiencias que hacen que el aprendizaje de los alumnos sea más significativo y enriquecedor.

El contexto como medio de aprendizaje debe tomarse en cuenta, en pro del alumno, es importante hacer que los alumnos sean conscientes de las actividades que se plantean para la obtención de aprendizajes significativos, la obtención de experiencias ayuda a los alumnos a mejorar su proceso de obtención de conocimientos.

Desarrollar la competencia de comprensión lectora en los alumnos es un parteaguas para que puedan consolidar los aprendizajes que obtendrán a lo largo de su vida en todos los ámbitos de su trayecto escolar, así como se debe desarrollar en el futuro docente las competencias genéricas y profesionales que coadyuven a que las practicas educativas sean más eficaces y resulten de gran beneficio tanto para alumnos como para los docentes.

En esta investigación la competencia que se favoreció, esta relacionada con la generación de ambientes de aprendizaje, pero esta no solo hace alusión a las condiciones físicas, sino también a las relaciones que se dan en el aula para potenciar el aprendizaje.

La profesión docente debe centrarse siempre en el beneficio tanto del alumno como del maestro, si un docente se prepara constantemente le será más fácil asumir las demandas del a sociedad actual, es por eso por lo que el maestro no debe quedarse en lo tradicionalista, sino innovar en su práctica educativa para dar paso a que los niños obtengan una educación de calidad.

Es una responsabilidad de cada educador documentarse con estrategias innovadoras que llamen la atención de sus pupilos, el interés y sobre todo que estos adquieran los aprendizajes esperados en cada una de las asignaturas para poder dar cuenta a una sociedad tan demandante día con día.

El análisis de las actividades planteadas como una medida de responsabilidad para hacer las correcciones sobre la marcha tomando las medidas pertinentes para la mejora continua, así como la evaluación como un elemento de primordial importancia pues a través de esta dará cuenta de las valoraciones de sus alumnos, no solamente a ellos sino a sus padres de los avances de sus hijos de una manera confiable y sistemática, contando con las evidencias que sustenten la práctica educativa.

Contar con referentes teóricos que le permitan sustentar su trabajo docente a lo largo de cada uno de los procesos llevados a cabo, le permitirán realizar de manera confiable y verídica su desempeño docente.

Dentro de las recomendaciones que pudiese hacer esta el conocer a los alumnos, desde lo que implica su proceso de aprendizaje hasta sea actitudes hacia al trabajo, porque estas últimas son parte fundamental del quehacer docente, ya que sin unas actitudes favorables difícilmente

se podrá obtener un resultado agradable para ambas partes involucradas en el proceso educativo.

Es muy importante también tener bien definido el papel que el docente tiene en actualidad, esto nos ayudará a comprender la manera d trabajar con y para los alumnos en la clase.

Así mismo se recomienda el uso eficaz del tiempo, tanto dentro del aula como en la vida personal, sin una buena organización no podremos obtener un resultado positivo al termino de nuestra investigación, y así sentirnos satisfechos con el trabajo dentro y fuera del aula

Por último, punto se recomienda ser muy pacientes, los resultados no se verán de manera inmediata, hay diferentes factores que influyen en ellos, como lo es el proceso de aprendizaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven, las relaciones entre escuela y familia son importantes, porque se requiere que el alumno tenga un seguimiento en su casa de los procesos que se llevan en la escuela, debe ser un trabajo compartido para el beneficio del alumno, mismo que estará presente siempre y cuando se realicen las cosas como debe de ser.

Referencias

- Albert, G. M. J. (2009). La investigación Educativa. Claves Teóricas. Madrid: McGraw Hill ed.
- Ausubel, D. (1963) Psicología del aprendizaje significativo verbal. Estados Unidos de América, Revista Psychology in the Schools.
- Bazdresch, M. (1996) La transformación de la práctica educativa y el cambio social México. México, Revista Educar.
- Bernal, J. (1997) Didáctica de la música en la educación infantil. La expresión musical en educación infantil. España, Ediciones Aljibe.
- Bowen, H & Hobson (2008) Teoría de la educación. Investigaciones en el pensamiento educativo occidental. California, Estados Unidos de América, Developmental Psychology.
- Cárdenas, J. G. (2003). Los recursos didácticos en un sistema de aprendizaje autónomo de formación. Buenos Aires, Argentina, Breviarios ed.
- Cassanova, A. (1992). La evaluación, garantía de calidad para el centro educativo. México: Luis Vives, ed.
- Cobián, M. Nielsen, A. & Solís, A. (1998), Contexto sociocultural y aprendizaje significativo. Revista de educación, nueva época, núm. 5, Secretaría de Educación, Gobierno del estado de Jalisco.
- Connell, R. W. (1985). Teacher's work. Boston, George, Allen and Unwin ed.
- Diaz, F. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, McGraw Hill ed.
- Fingerman, F. (2011). Intereses de los alumnos. Madrid, Morata ed.
- Gardner, H. (2015) Características de los estilos de aprendizaje. Madrid, Morata 3° ed.

- Gómez, G. (2011) El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Argentina, Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- González, Brenda (2017-2018) Diario de campo, Matehuala, S.L.P.
- Jhon, E. (2000) La investigación- acción en educación. España, Morata, S. L. 4ª edición.
- Jiménez, C. (1998) Pedagogía de la creatividad y de la lúdica. Colombia, Cooperativa Editorial Magisterio.
- Juvonen, J. & Wentzel, K. R. (2001). Motivación Y Adaptación Escolar. México, Oxford ed.
- Martínez, G. R. A. (2007) La investigación en la práctica educativa: guía metodológica de la investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Madrid, Secretaria General Técnica ed.
- Piaget, J. (1977). The role of action in the development of thinking. Springer US. Knowledge and development ed. pp. 17-42.
- Reyes, F. (2007). Los recursos didácticos para fortalecer la enseñanza aprendizaje. Valladolid, México, Pearson educación, ed.
- Saldaña, G.M. (2010) Estilos de aprendizaje en el aula. México, Revista Estilos de Aprendizaje de la Universidad Autónoma de Puebla.
- SEP (1999) Ley general de educación. México, SEP, pág. 18.
- SEP (2017) Los materiales educativos en las escuelas de educación básica hacia una política de materiales educativos: consideraciones, lineamientos, criterios y recomendaciones. México, SEP, pág. 12.
- SEP (2011) Programa de Estudio 2011 Tercer Grado. México, SEP, pág. 22.
- Smith, F. (1989). Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, Trillas ed. 2ª edición.
- Solé, I. (1994). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Barcelona, Editorial Grao.

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona, Editorial Grao.

UNESCO (2017) El derecho a la educación. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/themes/advancement/networks/larno/right-to-education/>

Velazco y Mosquera (2010) Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo.

Yturalde, E. (2015) La lúdica y el aprendizaje. Ecuador, Worldwide Inc.

Zabala, A. (2008). La práctica educativa. Cómo enseñar. México, editorial Graó. Pp 17-19

Zurriaga, R. (1993). El desempeño de roles en las organizaciones educativas, El rol docente.

Un enfoque psicosocial. Sevilla, Muñoz Moya y Montraveta ed.

ANEXOS

Anexo A Test de estilos de aprendizaje

IDENTIFICA TU ESTILO DE APRENDIZAJE

Lee atentamente cada una de las afirmaciones y contesta de acuerdo con la siguiente tabla:

| | |
|-----|------------------------|
| (1) | Muy poco parecido a mi |
| (2) | Algo parecido a mi |
| (3) | Parecido a mi |
| (4) | Muy parecido a mi |

| | | |
|-----|---|-----|
| 1. | Creo que la mejor manera de recordar algo es recrear una imagen de mi mente. | () |
| 2. | Puedo seguir instrucciones orales mejor que las escritas. | () |
| 3. | Prefiero escuchar una conferencia que leer acerca del tema en un libro de texto. | () |
| 4. | Constantemente estoy moviendo objetos (por ejemplo, juego con la pluma o con mis llaves). | () |
| 5. | Frecuentemente necesito explicaciones de gráficas, diagramas y mapas. | () |
| 6. | Trabajo habitualmente con las manos para reparar o construir cosas. | () |
| 7. | Prefiero escuchar el noticiero en la radio que leer el periódico. | () |
| 8. | Prefiero que la información esté presentada visualmente en gráficas o diagramas. | () |
| 9. | Prefiero trabajar de pie. | () |
| 10. | Puedo seguir instrucciones escritas mejor que las instrucciones orales. | () |
| 11. | Soy hábil para diseñar gráficas, diagramas y elementos visuales. | () |
| 12. | Generalmente hablo rápidamente y utilizo mis manos más que una persona promedio para comunicar lo que quiero decir. | () |
| 13. | Frecuentemente canto, chiflo, o tarareo en voz baja. | () |
| 14. | Soy excelente para encontrar el camino, aún en lugares desconocidos. | () |
| 15. | Soy bueno para armar rompecabezas. | () |
| 16. | Siempre estoy en movimiento. | () |
| 17. | Soy excelente en artes visuales (dibujo, pintura, etc.) | () |
| 18. | Soy excelente deportista. | () |
| 19. | Me encanta coleccionar objetos. | () |
| 20. | Tiendo a tomar notas durante conferencias para repasarlas más tarde. | () |
| 21. | Me encanta participar en discusiones y debates. | () |
| 22. | Me es fácil atender y seguir instrucciones en los mapas. | () |
| 23. | Recuerdo mejor escribiendo las cosas varias veces o haciendo diagramas y gráficas. | () |
| 24. | Necesito ver las expresiones faciales y el lenguaje corporal de mi interlocutor para entender mejor lo que está diciendo. | () |
| 25. | Frecuentemente hago "canciones" para recordar datos. | () |
| 26. | Frecuentemente hablo conmigo mismo. | () |
| 27. | Prefiero escuchar música para admirar una pieza de arte. | () |
| 28. | Necesito participar activamente en una actividad para aprender a llevarla a cabo. | () |
| 29. | Frecuentemente hago chistes, cuento historias y hago analogías verbales para demostrar un punto. | () |
| 30. | Frecuentemente toco a los demás como señal de amistad y camaradería. | () |

Marca tus respuestas en las siguientes líneas y luego súmalas

| VISUALES | AUDITIVOS | KINESTÉSICOS |
|---------------|---------------|---------------|
| 1 () | 2 () | 4 () |
| 8 () | 3 () | 6 () |
| 10 () | 5 () | 9 () |
| 11 () | 7 () | 12 () |
| 15 () | 13 () | 14 () |
| 17 () | 20 () | 16 () |
| 22 () | 21 () | 18 () |
| 23 () | 25 () | 19 () |
| 24 () | 26 () | 28 () |
| | 27 () | 30 () |
| | 29 () | |
| Total: | Total: | Total: |

Anexo B Resultados del test de estilos de aprendizaje

| N° | NOMBRE | VISUAL | KINESTESICO | AUDITIVO |
|------|---|--------|-------------|----------|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | | X | |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | X | | |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | X | | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | | X | |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | | X | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | X | | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | X | | |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | | X | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | | X |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | | X | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | X | | |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | X | | |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | X | | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | | X |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | | X | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | | X | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | | X |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | X | | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | X | | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | | X | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | | X | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | | X | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | X | | |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | X | |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | X | |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | X | |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | X | | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | X | | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | | X | |

Anexo C Formatos de evaluación SISAT

Ficha de registro

Toma de lectura

| | | | |
|------|----------------|--------|-------------|
| CCT: | Grado y grupo: | Fecha: | Visita núm. |
|------|----------------|--------|-------------|

Instrucciones

1. Después de presentarse y propiciar un ambiente de confianza, entregue al alumno una copia de la lectura correspondiente a su grado, pídale que la lea en voz alta, ya que al final le hará unas preguntas.
2. Siga la lectura del alumno y señalando en la hoja del supervisor las palabras o signos de puntuación en los que se cometa un error u omisión. Al término de la lectura, retire el texto de las manos del alumno y realice las preguntas que se presentan al final del texto. No es necesario registrar su respuesta. Si requiere hacer alguna anotación sobre el desempeño del alumno en la lectura use el espacio destinado para observaciones.
3. Si el alumno se niega a realizar la lectura, aun después de invitarlo a que lo intente, coméntele que no hay problema, en otra ocasión lo hará. Sustituya su participación con la de otro niño elegido al azar.
4. Por el contrario, cuando un alumno tiene la disposición de leer, aun sin saber hacerlo o con un desempeño muy bajo, realice el ejercicio y registre su resultado; si la lectura implica un sobreesfuerzo para el niño dígame: "Ahora yo te leo la última parte", sin aplicar las preguntas de comprensión.
5. Al final agradezca al alumno su participación, pídale que regrese al aula y que avise al siguiente alumno que se presente con usted. Concluya el registro mientras llega el siguiente niño.

Toma de lectura. Tercer grado

Hip, hip, hipo

Un día a José le dio hipo; estaba desesperado. Le preguntó a su mamá qué debía hacer para quitárselo; ella le dijo que hay muchos remedios caseros: que tomar agua a sorbitos, que tomar mucha agua con pimienta, que dejar de respirar un ratito. José los probó todos y nada, el hipo seguía.

Fue a preguntarle a su papá; él le dijo que con un buen susto se le quitaba y si no, que se pusiera de cabeza y así tomara agua. ¡Qué difícil! —pensó José—, pero probó, probó con todos los remedios y nada: hip, hip, seguía, parecía invencible.

Por la tarde llegó su prima Elba a visitarlos; ella es doctora y José le preguntó por qué se produce el hipo y cómo podría quitárselo.

Elba le explicó que el hipo aparece cuando se irritan unos nervios que llegan hasta el diafragma. Entonces éste se contrae y produce una brusca toma de aire que culmina en un ruido seco de las cuerdas vocales.

La forma más eficaz para que desaparezca es respirar bióxido de carbono. Basta con que respire en una bolsa de papel, inspirando y exhalando el mismo aire. Debes tener cuidado, no lo hagas en una bolsa de polietileno porque podrías ahogarte.

José buscó una bolsa de papel y siguió las instrucciones de su prima. ¡Por fin, el hip, hip... hipo desapareció!

Gómez Palacios y et al, La lectura en la escuela. México SEP/Biblioteca para la Actualización del Maestro. 1995, p. 136.

13

Anexo D Resultados SISAT

MAESTRA DE GRUPO: JUANA MARIA GARCIA TORRES
LECTURA 2017-2018

3°B

| | I | II | III | IV | V | VI | TOTAL | E/D |
|---|---|----|-----|----|---|----|-------|-----|
| 1- CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 13 | E/D |
| 2- CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | E/D |
| 3- CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 13 | E/D |
| 4- CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 13 | N/E |
| 5- CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 17 | E/D |
| 6- CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 13 | N/E |
| 7- DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 15 | R/A |
| 8- ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | E/D |
| 9- FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | E/D |
| 10- FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | E/D |
| 11- GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 14 | E/D |
| 12- GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 16 | N/E |
| 13- GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 9 | R/A |
| 14- GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 9 | R/A |
| 15- GOMEZ RANGEL DANA MILENE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | E/D |
| 16- HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | E/D |
| 17- HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 14 | E/D |
| 18- LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 17 | N/E |
| 19- LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 17 | N/E |
| 20- LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | R/A |
| 21- LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 11 | E/D |
| 22- LUCIO MARTINEZ ADAIR | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | E/D |
| 23- MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | R/A |
| 24- MEDRANO ZAMORA EMILIANO | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | E/D |
| 25- MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | E/D |
| 26- PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 15 | N/E |
| 27- PUENTE LARA REY DAVID | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 9 | R/A |
| 28- QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | R/A |
| 29- RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | R/A |
| 30- REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | R/D |
| 31- RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 14 | N/E |
| 32- RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 9 | R/A |
| 33- RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 17 | N/E |
| 34- RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 13 | E/D |
| 35- RUIZ MEDRANO BEATRIZ | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 14 | E/D |
| 36- SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | N/E |
| 37- TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 9 | R/A |
| 38- VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | E/D |
| 39- VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 | R/A |

Anexo E Tabla de registro

...llegas llega el siguiente niño.

Tablas de registro

Nombre del alumno: _____

| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|---|---|
| I | La lectura es fluida. | 3 | La lectura es medianamente fluida. | 2 | No hay fluidez. | 1 |
| II | Precisión en la lectura. | 3 | Precisión moderada en la lectura. | 2 | Falta de precisión en la lectura. | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas. | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige. | 2 | Sin atención a palabras complejas. | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer. | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer. | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer. | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura. | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura. | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura. | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura. | 3 | Comprensión parcial de la lectura. | 2 | Comprensión deficiente. | 1 |

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Nombre del alumno: Edson Enrique 14

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida | 2 | No hay fluidez | 1 |
| II | Precisión en la lectura | 3 | Precisión moderada en la lectura | 2 | Falta de precisión en la lectura | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige | 2 | Sin atención a palabras complejas | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura | 3 | Comprensión parcial de la lectura | 2 | Comprensión deficiente | 1 |

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Nombre del alumno: Genesis Sindi 16

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida | 2 | No hay fluidez | 1 |
| II | Precisión en la lectura | 3 | Precisión moderada en la lectura | 2 | Falta de precisión en la lectura | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige | 2 | Sin atención a palabras complejas | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura | 3 | Comprensión parcial de la lectura | 2 | Comprensión deficiente | 1 |

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Nombre del alumno: Bryan Asis 90

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|
| I | La lectura es fluida | 3 | La lectura es medianamente fluida | 2 | No hay fluidez | 1 |
| II | Precisión en la lectura | 3 | Precisión moderada en la lectura | 2 | Falta de precisión en la lectura | 1 |
| III | Atención en todas las palabras complejas | 3 | Atención en algunas palabras complejas que corrige | 2 | Sin atención a palabras complejas | 1 |
| IV | Uso adecuado de la voz al leer | 3 | Uso inconsistente de la voz al leer | 2 | Manejo inadecuado de la voz al leer | 1 |
| V | Seguridad y disposición ante la lectura | 3 | Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura | 2 | Inseguridad o indiferencia ante la lectura | 1 |
| VI | Comprensión general de la lectura | 3 | Comprensión parcial de la lectura | 2 | Comprensión deficiente | 1 |

Observaciones: _____

Nivel esperado: En desarrollo: Requiere apoyo:

Anexo F Ejercicios de comprensión lectora

Comprensión lectora

Nombre: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

EL PEQUEÑO DE LA CASA

Arturo era el más pequeño de tres hermanos y estaba muy mimado por toda la familia. Casi nunca le regañaban, era "el pequeño", y siempre le estaban haciendo regalos: juguetes, cuentos, lápices, golosinas, ...

Sin embargo, todo cambió para Arturo cuando nació su hermanita Adela. Cuando nació Adela, muchos familiares y amigos fueron a conocer a la niña.

Todos estaban pendientes de ella y parecía que se habían olvidado de Arturo.

Lo que más le molestaba a Arturo era que ya no le traían regalos como antes. Todo se lo regalaban a la pequeña. La verdad es que a Arturo no le gustaba lo que le llevaban a su hermana: colonia, talco, ropita, sonajeros..., pero ¿por qué a él no le traían nada?

Una tarde entró en la habitación de Adela y se inclinó sobre la cuna. Le dijo a su hermana que él era el pequeño y que ella le había quitado el puesto. Entonces, la pequeña le agarró un dedo con su manita y Arturo lo entendió todo: ¡Era tan pequeña que todos tenían que cuidarla!

Desde ese día, él también cuidó a Adela.

¡Era la pequeña de la casa!

Paloma García

1.- Arturo estaba muy...

- a) Caprichoso. b) Mimado. c) Juguetón.

2.- ¿Qué ocurrió para que todo cambiara en Arturo?

- a) Que se volvió egoísta. b) Que se hizo mayor. c) Que nació su hermanita Adela.

3.- ¿Qué era lo que molestaba a Arturo?

- a) Que no le traían regalos como antes. b) Que nadie jugaba con él.
c) Que a nadie le importaba.

4.- ¿Qué le hizo la pequeña a Arturo?

- a) Pronunció su nombre. b) Le agarró del dedo. c) Le estiró de la oreja

5. Arturo se dio cuenta de que...

- a) Había que cuidarla. b) Era muy lista. c) Era muy bonita.

Anexo G Resultados ejercicio de comprensión lectura

| N° | NOMBRE | BUENO | EN DESARROLLO | REQUIERE APOYO |
|------|---|-------|---------------|----------------|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | | | X |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | | | X |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | | X | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | | | X |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | X | | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | | X | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | | | X |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | X | | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | X | |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | | X | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | | | X |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | | | X |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | | X | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | | X |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | X | | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | X | | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | | X |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | | X | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | | X | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | X | | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | | X | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | X | | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | | | |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | | X |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | | X |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | | X |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | | X | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | | X | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | | X | |

Anexo H Evaluación de competencias genéricas y profesionales

| | | |
|---|--|---------------|
|  | CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO” | Código: N/A |
| | Nombre del Documento: | Rev. 1 |
| | COMPETENCIAS GENÉRICAS | Página 1 de 1 |

ALUMNO: BRENDA ABIGAIL GONZALEZ ESPINOSA CALIF: _____

FECHA: 10 AGOSTO 2017

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS DE LA LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACIÓN.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

NS= No suficiente 6, R= regular 7, B= Bien 8, MB= Muy bien 9, E= Excelente 10

| COMPETENCIAS GENERICAS Y UNIDADES DE COMPETENCIA | N S | R | B | M B | E | AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO |
|--|--------|---|---|--------|---|--|
| 1.- Usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones. | | | | | | Considero que esta competencia es una de las que más me favorece, ya que ante las situaciones que se me presentan trato siempre de ser una persona analítica para así obtener las soluciones más favorables y adecuadas según sea la situación. |
| 1.1 Resuelve problemas a través de su capacidad de abstracción, análisis y síntesis. | | | | X | | |
| 1.2 Utiliza su comprensión lectora para ampliar su conocimiento. | | | | | X | |
| 1.3 Distingue hechos, interpretaciones, opiniones y valoraciones en el discurso de los demás, para coadyuvar en la toma de decisiones. | | | | | X | |
| 1.4 Aplica su conocimiento para transformar su práctica de manera responsable. | | | | | X | |
| 2.- Aprende de manera permanente | | | | | | Esta competencia es una de las que pretendo mejorar, ya que sé que tengo la capacidad para obtener aprendizajes que me lleven a obtener conocimiento que me sea útil en la vida diaria. |
| 2.1 Utiliza estrategias para la búsqueda, análisis y presentación de información a través de diversas fuentes. | | | | X | | |
| 2.2 Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regulase y fortalecer su desarrollo personal. | | | | X | | |
| 3.- Colabora con otros para generar proyectos innovadores y de impacto social. | | | | | | El trabajo colaborativo es muy importante en el quehacer docente, ya que mediante el mismo se enriquecen los aprendizajes dentro del aula, en base a mi experiencia durante mi vida escolar considero tener la capacidad para involucrarme en los trabajos en equipo, pero a la vez siento que se me dificulta lograr eso con mis alumnos. |
| 3.1 Participa de manera colaborativa con diversos grupos y en distintos ambientes. | | | | | X | |
| 3.2 Desarrolla proyectos con temáticas de importancia social mostrando capacidad de organización e iniciativa. | | | | X | | |
| 3.3 Promueve relaciones armónicas para lograr metas comunes. | | | | X | | |
| 4.- Actúa con sentido ético | | | | | | El sentido ético es una de mis fortalezas, ya que ante toda situación siempre tengo claros mis ideales, además de saber bien que es lo que se debe hacer conforme a la profesión que elegí. |
| 4.1 Respeto la diversidad cultural, ética, lingüística y de género. | | | | | X | |
| 4.2 Participa en los procesos sociales de manera democrática | | | | | X | |
| 4.3 Asume los principios y reglas establecidas por la sociedad para la mejor convivencia. | | | | | X | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|---|---|
| 4.4 | Contribuye a la preservación del medio ambiente. | | | | X | | |
| 5.- Aplica sus habilidades comunicativas en diversos contextos. | | | | | | | Tengo una buena habilidad comunicativa, pero me falta desarrollar ciertos aspectos que favorezcan la obtención de una segunda lengua. |
| 5.1 | Se expresa adecuadamente de manera oral y escrita en su propia lengua. | | | | X | | |
| 5.2 | Desarrolla sus habilidades comunicativas para adquirir nuevos lenguajes. | | | | X | | |
| 5.3 | Utiliza una segunda lengua para comunicarse. | | | X | | | |
| 5.4 | Argumenta con claridad y congruencia sus ideas para interactuar lingüísticamente con los demás. | | | | X | | |
| 6.- Emplea las tecnologías de la información y la comunicación. | | | | | | | El trabajo con los tics es algo que se me facilita mucho, además de que cuento con las habilidades necesarias para lograr con ellas aprendizajes significativos en el aula. |
| 6.1 | Aplica sus habilidades digitales en diversos contextos. | | | | X | | |
| 6.2 | Usa de manera crítica y segura las tecnologías de la información y la comunicación. | | | | | X | |
| 6.3 | Participa en comunidades de trabajo y redes de colaboración a través del uso de la tecnología. | | | | X | | |



**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
"PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO"**

Código: N/A

Nombre del Documento:

Rev. 1

COMPETENCIAS PROFESIONALES

Página 1 de 1

ALUMNO: BRENDA ABIGAIL GONALEZ ESPINOSA

CALIF: _____

FECHA: 10 DE AGOSTO DEL 2017

INSTRUCCIONES: ANOTE UNA X EN LA COLUMNA CORRESPONDIENTE DE ACUERDO A SU APRECIACIÓN DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE LA LIC. EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y AGREGUE ALGUNAS REFLEXIONES EN LA COLUMNA DE OBSERVACIÓN.

NOTA. SI EL ESPACIO NO ES SUFICIENTE ESCRIBA AL REVERSO.

NS= No suficiente 6, **R=** regular 7, **B=** Bien 8, **MB=** Muy bien 9, **E=** Excelente 10

| COMPETENCIAS PROFESIONALES Y UNIDADES DE COMPETENCIA | | N | R | B | M | E | AUTO ANÁLISIS CUALITATIVO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | S | | | B | | |
| 1.- Diseña planeaciones didácticas, aplicando sus conocimientos pedagógicos y disciplinares para responder a las necesidades del contexto en el marco del plan y programas de estudio de la educación básica. | | | | | | | Al momento de realizar mis planeaciones didácticas aún tengo un poco de dificultad para vincular mis actividades con el plan y programa de estudios, pero siento que esta es una competencia que iré mejorando a lo largo de mi trayecto docente. |
| 1.1 | Realiza diagnósticos de los intereses, motivaciones y necesidades formativas de los alumnos para organizar las actividades de aprendizaje. | | | | X | | |
| 1.2 | Diseña situaciones didácticas significativas de acuerdo a la organización curricular y los enfoques pedagógicos del plan y los programas vigentes | | | | X | | |
| 1.3 | Elabora proyectos que articulan diversos campos disciplinares para desarrollar un conocimiento integrado de los alumnos. | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|--|--|--|---|
| 1.4 | Realiza adecuaciones curriculares pertinentes a su planeación a partir de los resultados de la evaluación. | | | X | | | | | | |
| 1.5 | Diseña estrategias de aprendizaje basadas en las tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos. | | | | | X | | | | |
| 2.- Genera ambientes formativos para proponer la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica. | | | | | | | | | | Esta competencia en particular es en la que me siento más débil, ya que se me dificulta crear ambientes de aprendizaje óptimos para mis alumnos, y a su vez no es como hacer que mis alumnos aprendan de manera autónoma, se me dificulta trabajar la motivación con mis alumnos. |
| 2.1 | Utiliza estrategias didácticas para promover un ambiente propicio para el aprendizaje. | | | X | | | | | | |
| 2.2 | Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores. | | | X | | | | | | |
| 2.3 | Favorece el desarrollo de la autonomía de los alumnos en situaciones de aprendizaje. | | X | | | | | | | |
| 2.4 | Establece comunicación eficiente considerando las características del grupo escolar que atiende. | | | X | | | | | | |
| 2.5 | Adecua las condiciones físicas en el aula de acuerdo al contexto y las características de los alumnos del grupo. | | X | | | | | | | |
| 3.- Aplica críticamente el plan y programas de estudio de la educación básica para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos del nivel escolar. | | | | | | | | | | Conozco medianamente el contenido de los planes y programas de estudio, y el trabajar con ellos se me dificulta un poco, sin embargo, como lo mencione en la competencia número uno, considero que el trabajo con ellos se enriquecerá a lo largo de mi quehacer docente. |
| 3.1 | Establece relaciones entre los principios, conceptos disciplinares y contenidos del plan y programas de estudio de educación básica. | | | | | X | | | | |
| 3.2 | Aplica metodología situada para el aprendizaje significativo de las diferentes áreas disciplinarias o campos formativos. | | | | | X | | | | |
| 3.3 | Emplea los recursos y medios didácticos idóneos para la generación de aprendizajes de acuerdo con los niveles de desempeño esperados en el grado escolar. | | | X | | | | | | |
| 4.- Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje. | | | | | | | | | | El uso de los tics lo considero una de mis mayores fortalezas, ya que tengo gran conocimiento de ellas, por lo mismo se cómo integrarlas en el trabajo diario que se realiza en el aula de clases. |
| 4.1 | Aplica estrategias de aprendizaje basadas en el uso de tecnologías de la información y la comunicación de acuerdo con el nivel escolar de los alumnos. | | | | | X | | | | |
| 4.2 | Promueven el uso de tecnologías entre sus alumnos para que aprendan por sí mismos. | | | | | X | | | | |
| 4.3 | Emplea la tecnología para generar comunidades de aprendizaje. | | | X | | | | | | |
| 4.4 | Usa los recursos de la tecnología para crear ambientes de aprendizaje. | | | X | | | | | | |
| 5.- Emplea la evaluación para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa | | | | | | | | | | La evaluación es un proceso esencial en el trabajo docente, por esto me he documentado en cuanto a este tema, y lo he realizado adecuadamente en mis jornadas de práctica docente, así que considero que es un punto a mi favor en la tarea educativa. |
| 5.1 | Utiliza la evaluación diagnóstica formativa y sumativa, de carácter cuantitativo y cualitativo, con base en teorías de la educación para el aprendizaje. | | | | | X | | | | |
| 5.2 | Participa en procesos de evaluación institucional y utiliza sus resultados en la planeación y gestión escolar. | | | | | X | | | | |
| 5.3 | Realiza el seguimiento del nivel y avance de sus alumnos y usa sus resultados para mejorar los aprendizajes. | | | | | X | | | | |
| 5.4 | Establece niveles de desempeño para evaluar el desarrollo y competencias | | | | | X | | | | |
| 5.5 | Interpretar los resultados de las evaluaciones para realizar ajustes curriculares y estrategias de aprendizaje. | | | | | X | | | | |

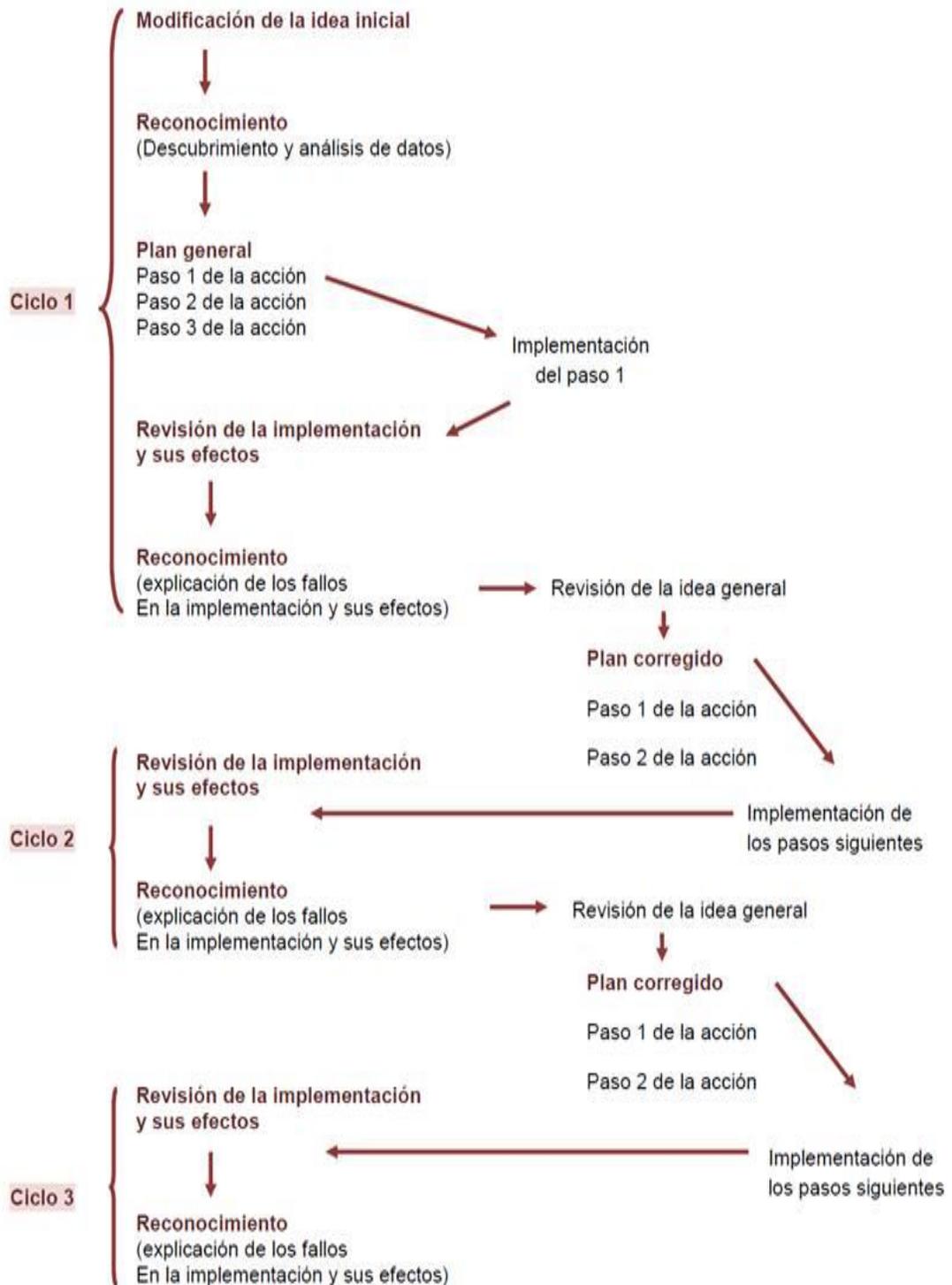
| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|--|
| 6. Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación. | | | | | | <p>Desde mi punto de vista considero que esta competencia la tengo desarrollada en un nivel medio, ya que siempre trato de fomentar la inclusión de los alumnos en mis clases, pero a la vez me falta capacidad para desarrollar el trabajo colaborativo en el aula.</p> |
| 6.1 Atiende a los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación a través de actividades de acompañamiento. | | | | X | | |
| 6.2 Atiende la diversidad cultural de sus alumnos, para promover el diálogo intercultural. | | | | X | | |
| 6.3 Promueve actividades que favorece equidad de género, tolerancia y respeto, contribuyendo al desarrollo personal y social de los alumnos. | | | | X | | |
| 6.4 Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía. | | | X | | | |
| 6.5 Promueve actividades que involucran el trabajo colaborativo para impulsar el compromiso, la responsabilidad y solidaridad de los alumnos. | | | X | | | |
| 7.- Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional. | | | | | | <p>Referente al sentido ético, considero que es una de mis fortalezas, ya que tengo bien en claro, lo que me corresponde hacer ante alguna situación como maestra de educación básica.</p> |
| 7.1 Asume críticamente las responsabilidades establecidas en el marco normativo para orientar su ejercicio profesional. | | | | X | | |
| 7.2 Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta para fundamentar la importancia de su función social. | | | | | X | |
| 7.3 Soluciona conflictos y situaciones emergentes de acuerdo con los principios derivados de las leyes y normas educativas y con los valores propios de la profesión docente. | | | | X | | |
| 8.- Utiliza los recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación. | | | | | | <p>La investigación educativa es necesaria en todos los aspectos del trabajo docente, así mismo considero tener los conocimientos necesarios para desarrollar adecuadamente esta labor.</p> |
| 8.1 Utiliza medios tecnológicos y las fuentes de información disponibles para mantenerse actualizado respecto a las diversas áreas disciplinares y campos formativos que intervienen en su trabajo docente. | | | | X | | |
| 8.2 Aplica resultados de investigación para profundizar en el conocimiento de sus alumnos e intervenir en su proceso de desarrollo. | | | | X | | |
| 8.3 Elabora documentos de difusión y divulgación para socializar la información producto de sus indagaciones. | | | X | | | |
| 9.- Ámbito vinculación con la institución y el entorno. Interviene de manera colaborativa con la comunidad escolar, padres de familia, autoridades y docentes, en la toma de decisiones en el desarrollo de alternativas de solución a problemáticas socioeducativas. | | | | | | <p>La vinculación de la escuela con la comunidad se me dificulta un poco, pero creo que a lo largo de mis prácticas en la escuela primaria voy a fortalecer mucho esta cuestión.</p> |
| 9.1 Diseña proyectos de trabajo para vincular las necesidades del entorno y la institución con base en un diagnóstico. | | | X | | | |
| 9.2 Evalúa los avances de los precios de intervención e informa a la comunidad de los resultados. | | | | X | | |

Anexo I Malla curricular

| 1° semestre | 1° semestre | 2° semestre | 4° semestre | 3° semestre | 6° semestre | 7° semestre | 8° semestre |
|---|--|---------------------------------------|---|--|---|---|-----------------------|
| El sujeto y su formación profesional como docente | Planeación educativa | Adecuación curricular | Teoría pedagógica | Herramientas básicas para la investigación educativa | Filosofía de la educación | Planeación y gestión educativa | Trabajo de titulación |
| Psicología del desarrollo infantil (0-12 años) | Bases psicológicas del aprendizaje | Ambientes de aprendizaje | Evaluación para el aprendizaje | Atención a la diversidad | Diagnóstico e intervención socioeducativa | Atención educativa para la inclusión | Práctica profesional |
| Historia de la educación en México | | Educación histórica en el aula | Educación histórica en diversos contextos | Educación física | Formación cívica y ética | Formación ciudadana | |
| Panorama actual de la educación básica en México | Prácticas sociales del lenguaje | Procesos de alfabetización inicial | Estrategias didácticas con propósitos comunicativos | Producción de textos escritos | Educación geográfica | Aprendizaje y enseñanza de la Geografía | |
| Aritmética: su aprendizaje y enseñanza | Álgebra: su aprendizaje y enseñanza | Geometría: su aprendizaje y enseñanza | Procesamiento de la información estadística | Educación artística (Música, Expresión corporal y Danza) | Educación artística (Artes visuales y teatro) | | |
| Desarrollo físico y salud | Acercamiento a las Ciencias Naturales en la primaria | Ciencias Naturales | Optativa | Optativa | Optativa | Optativa | |
| Las TIC en la educación | La tecnología informática aplicada a los centros escolares | Inglés A1 | Inglés A2 | Inglés B1- | Inglés B1 | Inglés B2- | |
| Observación y análisis de la práctica educativa | Observación y análisis de la práctica escolar | Iniciación al trabajo docente | Estrategias de trabajo docente | Trabajo docente e innovación | Proyectos de intervención socioeducativa | Práctica profesional | |

Anexo J Ciclos De Investigación Jhon Elliot

Ciclo de la investigación-acción (Elliott, 1993)



Anexo K Cronograma de actividades

| MES | SEMANAS | DIAS | | | | | ACTIVIDAD |
|------------|---------|-------|--------|-----------|--------|---------|---|
| | | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | |
| AGOSTO | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Reunión asesores Capacitación para diagnóstico de investigación. |
| | 1 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | Consejo técnico escolar en la escuela primaria |
| | 2 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | Diagnóstico y selección del tema |
| | 3 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| SEPTIEMBRE | | | | | | 1 | Análisis del diagnóstico. Elaboración del plan de acción |
| | 4 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | 5 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Revisión del plan de acción por el asesor metodológico |
| | 6 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| OCTUBRE | 7 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | Realización de correcciones necesarias al plan de acción |
| | 8 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| | 9 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | Mesas de trabajo estructura del plan de acción o protocolo. Correcciones sugeridas por el lector del plan de acción. Registro del plan de acción. Elaboración y autorización del plan general. |
| | 10 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| | 11 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | |
| NOVIEMBRE | 12 | 30 | 31 | | | | Jornada de práctica docente |
| | | | | 1 | 2 | 3 | |
| | 13 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Rediseño de plan de acción Aplicación y análisis de los pasos del plan general. |
| | 14 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| DICIEMBRE | 16 | 27 | 28 | 29 | 30 | | Entrega de avances de resultados de aplicación del plan general |
| | | | | | | 1 | |
| | 17 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | 18 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| ENERO | 19 | 18 | 19 | 20 | | | Entrega del capítulo 1 y 2 del informe |
| | | | | | | | |
| | 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | Elaboración y autorización del plan corregido ciclo 2 y/o propuesta de intervención 22 – 25 de enero de 2018 |
| | 21 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | |
| | 22 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| FEBRERO | 23 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | Aplicación del plan corregido con sus pasos de acción ciclo 2 e instrumentos de investigación en el grupo y/o escuela de práctica profesional |
| | 24 | 29 | 30 | 31 | | | |
| | 25 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Análisis del plan corregido con sus pasos de acción ciclo dos e instrumentos de investigación |
| | 26 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| | 27 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| MARZO | 28 | 26 | 27 | 28 | | | Estructura formal del informe de práctica profesional |
| | | | | | 1 | 2 | |
| | 29 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| | 30 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | |
| | 31 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | |
| ABRIL | | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |
| | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| | 32 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |
| | 33 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | | |

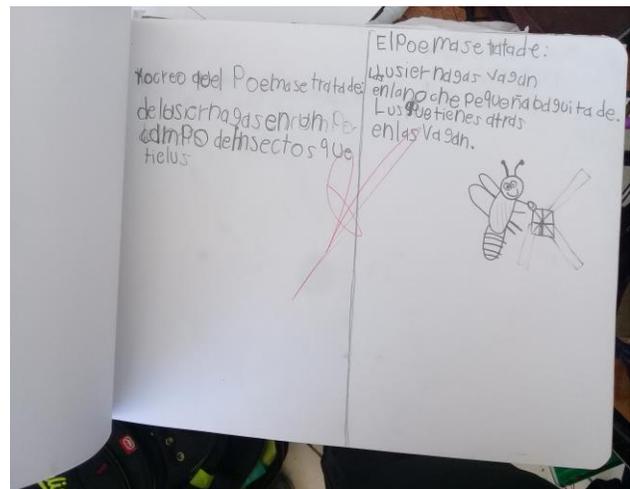
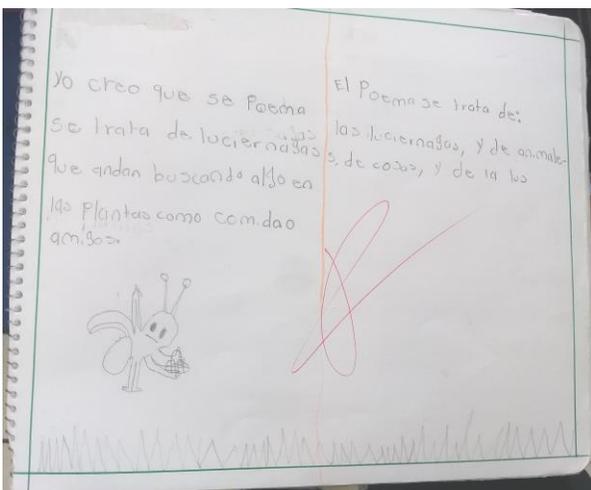
| | | | | | | | |
|-------|----|----|----|----|----|----|---|
| | | | | | | | Periodo de Dictaminación de informes de prácticas profesionales |
| | 35 | 30 | | | | | Entrega de borradores para su corrección al asesor metodológico |
| MAYO | | | 1 | 2 | 3 | 4 | Periodo de revisión del informe por el asesor metodológico |
| | 36 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | |
| | 37 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| | 38 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | |
| | 39 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| JUNIO | | | | | | 1 | Análisis y corrección de borradores de la estructura del informe de prácticas profesionales |
| | 40 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | 41 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | |
| | 42 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | Encuadernado de informe de prácticas profesionales |
| | 43 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | Entrega de documento de titulación a control escolar y comité de titulación. |
| JULIO | 44 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Examen profesional |
| | 45 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | |

Anexo L Rubrica para la evaluación de la comprensión lectora

RÚBRICA PARA LA EVALUACION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE EL USO DE GUÍAS DE LECTURA

| Aspectos | Optimo | Medio | Bajo |
|---------------------------------------|---|---|--|
| LOCALIZACIÓN DE INFORMACIÓN RELEVANTE | Localiza todas las informaciones y datos relevantes del texto de acuerdo con los requisitos o características especificadas en las preguntas. | Localiza datos e información importante dentro del texto. Pero deja de lado algunos de estos en el momento de resolver preguntas o no los toma en cuenta en la reconstrucción del sentido del texto | Localiza escasa información importante dentro del texto y no logra establecer conexiones entre unos y otros para resolver las preguntas. |
| COMPRESIÓN GLOBAL | Señala el tema general o el mensaje del texto e identifica su función, utilidad e importancia al momento de ejercer su trabajo como profesional. | Ubica el tema principal del texto, pero muestra dificultad en reconocer la función, utilidad e importancia de dicho texto al momento de ejercer su trabajo como profesional. | Le resulta difícil ubicar el tema principal del texto y no reconoce la función, utilidad e importancia del mismo al momento de ejercer su trabajo como profesional. |
| COMPRESIÓN INFERENCIAL | Procesa la estructura informativa del texto: demostrando su conocimiento o dominio del mismo. Para ello compara y contrasta la información, realiza inferencias. Explicita la intención del autor y señala en qué se basa para deducir dicha intención. | Procesa la información explícita o implícita. Pero en el análisis y la reconstrucción del sentido del texto le falta precisión al momento de deducir o mostrar la relación entre los aspectos que sirven de base a su interpretación. Identifica la intención del autor, pero le falta puntualizar que apartados del texto le permiten corroborar su apreciación. | Esboza un análisis fragmentario del texto a partir del acercamiento que ha logrado. Identifica la intención del autor a partir de algunos indicios del texto, sin lograr precisar qué aspectos puntuales del mismo lo demuestran. |
| COMPRESIÓN CRÍTICA | Relaciona las informaciones del texto leído con los conocimientos previos y los procedentes de otros textos. Valora la utilidad de los mismos para lograr un buen desempeño en su vida como profesional. | Presenta cierta dificultad al relacionar la información del texto leído con los conocimientos previos y los procedentes de otros textos. No tiene bien clara la utilidad de los mismos para lograr un buen desempeño en su vida como profesional. | Hace una valoración del texto leído en el que no toma en cuenta su propio saber y las informaciones de otros textos relacionados con el tema abordado. Tampoco reconoce la utilidad de dichas informaciones para lograr un buen desempeño en su vida como profesional. |

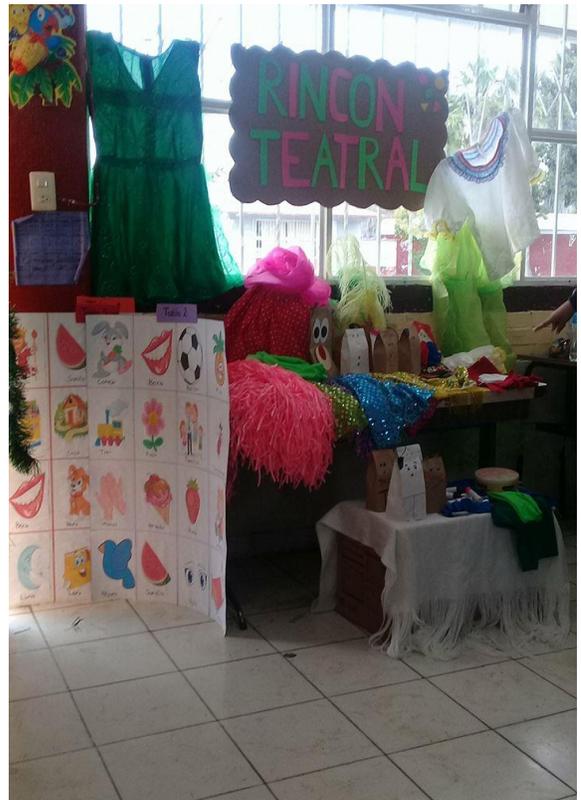
Anexo M Evidencia estrategia construyendo nuevos finales



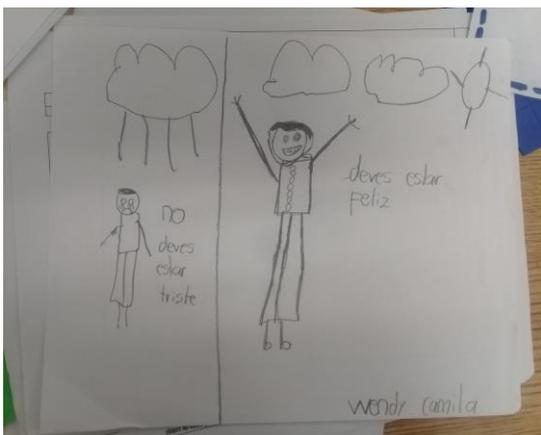
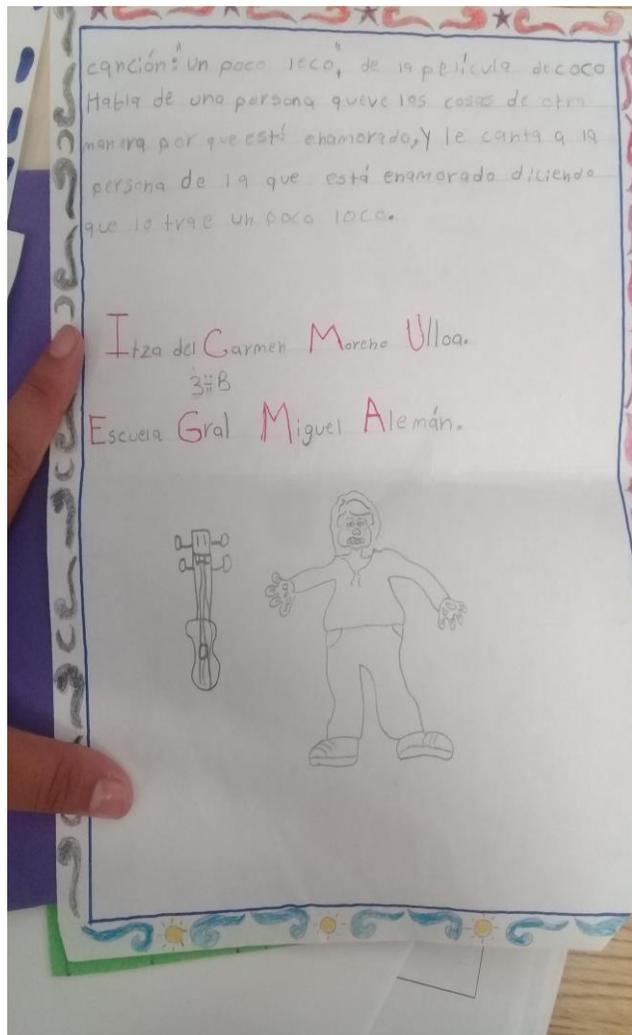
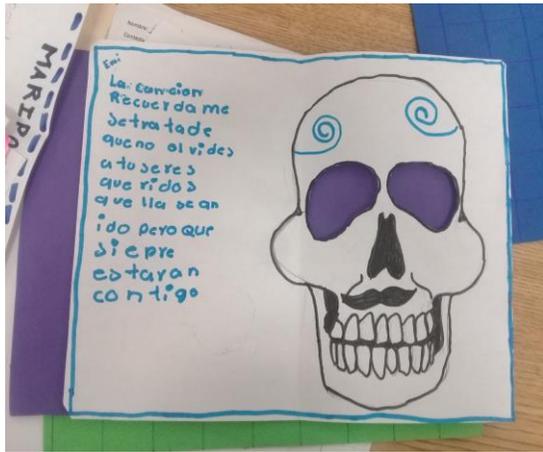
Anexo N Evidencias estrategia lotería descriptiva



Anexo Ñ Evidencias estrategia rincón teatral



Anexo O Evidencias estrategia cantando y comprendiendo



Anexo P Evidencias estrategia cocinando el texto



Anexo Q Evidencias estrategia buscando el camino hacia la comprensión



Anexo R Lista de cotejo Construyendo nuevos finales

| N° | NOMBRE | Realiza predicciones acordes al texto presentado, así como establece ideas claras sobre lo que quiere expresar (Nivel esperado) | Logra realizar predicciones sobre un texto, pero se le dificulta expresar ideas coherentes del mismo. (En desarrollo) | No logra realizar predicciones de un texto, ni expresar sus ideas acerca de un texto en particular. (Requiere apoyo) |
|------|---|---|---|--|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | | X | |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | | | X |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | | X | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | | X | |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | X | | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | | X | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | | | X |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | X | | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | X | |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | X | | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | | | X |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | | X | |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | | X | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | X | |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | X | | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | X | | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | | X |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | | X | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | | X | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | X | | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | X | | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | X | | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | | X | |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | | X |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | | X |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | | X |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | | X | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | | X | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | | X | |

Anexo S Lista de cotejo Lotería Descriptiva

| N° | NOMBRE | El alumno comprende y capta definiciones orales e identifica la imagen que se relaciona con ella. (Nivel esperado) | El alumno batalla en comprender las descripciones, pero identifica las imágenes. (En desarrollo) | El alumno no comprende descripciones ni identifica las imágenes que se describen. (Requiere apoyo) |
|------|---|--|--|--|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | | x | |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | | X | |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | | X | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | | X | |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | | X | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | | X | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | | | X |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | X | | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | X | |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | X | | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | | X | |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | | X | |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | X | | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | X | |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | X | | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | X | | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | | X |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | X | | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | X | | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | X | | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | | X | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | X | | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | | X | |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | | X |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | | X |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | X | |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | X | | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | X | | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | X | | |

Anexo T Rúbrica de evaluación Rincón teatral

| Aspecto ----- Criterios | Nivel esperado (10-9) | En desarrollo (8-7) | Requiere apoyo (6-5) |
|---|--|---|--|
| Analiza el contenido del texto para crear el guion teatral | Disgrega el contenido de texto explicando la relación entre sus componentes y sucesos. | Disgrega el contenido del texto, con dificultad, pero logra explicar la relación entre sus componentes y sucesos. | No disgrega el contenido del texto, ni establece relaciones entre sus componentes y sucesos. |
| Resume el texto para resaltar lo importante en el guion. | Expresa y sintetiza lo importante y resaltante del texto para poderlo transmitir. | Expresa fragmentos del texto copiándolos literalmente. | Muestra dificultad para sintetizar el texto dado y expresarlo con sus propias palabras. |
| Expresión oral | Su expresión es clara y utilizan un tono de voz fuerte para, caracterización de la voz de los personajes. | Su expresión oral es deficiente, no se entiende claramente, el tono de voz es medio. | Su expresión oral es insuficiente, no es clara, su tono de voz es bajo. |
| Expresión corporal | Utilizan adecuadamente el espacio asignado para a representación además realizan distintos gestos y movimientos propios de los personajes. | No utilizan todo el espacio, se mueven y realizan gestos, pero en forma mínima. | No se mueven, ni realizan gestos se quedan solo en un mismo lugar. |

Anexo U Lista de resultados estrategia Rincón teatral

| Nº | NOMBRE | Nivel Esperado | En desarrollo | Requiere apoyo |
|------|---|----------------|---------------|----------------|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | | X | |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | | X | |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | | X | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | X | | |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | X | | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | X | | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | | | X |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | X | | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | X | |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | | X | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | | | X |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | | X | |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | X | | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | X | |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | X | | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | X | | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | | |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | | X | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | | X | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | X | | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | X | | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | X | | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | | X | |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | | X |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | | X |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | X | |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | | X | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | | X | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | | X | |

Anexo V Lista de cotejo Cantando y comprendiendo

| Nº | NOMBRE | El alumno comprende la letra de la canción y se le facilita expresar sus ideas respecto a la misma. (Nivel esperado) | El alumno batalla para comprender la letra de la canción, expresa medianamente sus ideas. (En desarrollo) | El alumno comprende de manera insuficiente la canción, expresa vagamente sus ideas. (Requiere apoyo) |
|------|---|--|---|--|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | | X | |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | | X | |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | | X | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | X | | |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | X | | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | X | | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | | | X |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | X | | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | X | |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | X | | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | | X | |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | | X | |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | X | | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | X | |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | X | | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | X | | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | X | |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | | X | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | | X | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | X | | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | X | | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | X | | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | | X | |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | | X |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | | X |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | X | |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | X | | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | X | | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | | X | |

Anexo W Rubrica de evaluación Texto instructivo

| Nivel Esperado | | En desarrollo | | Requiere apoyo |
|---|---|---|---|--|
| SOBRESALIENTE | NOTABLE | BIEN | SUFICIENTE | INSUFICIENTE |
| REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD | | | | |
| Realizo adecuadamente un texto instructivo. Soy capaz de expresar los pasos de forma ordenada y comprensible. | Realizo un texto instructivo. Soy capaz de expresar los pasos de forma ordenada y comprensible. | Realizo un texto instructivo. Soy capaz de expresar la mayoría de los pasos de forma ordenada y comprensible. | Realizo un texto instructivo. Expreso la mayoría de los pasos de forma desordenada, aunque comprensible | No sé realizar un texto instructivo. el proceso que describo no está ordenado o no resulta comprensible. |
| FORMA DE TRABAJO | | | | |
| Trabajo sin interferir en el trabajo de los demás y apporto ideas al grupo. | Hago mi trabajo, pero a veces tiendo a interferir en el trabajo de los demás. | Hago mi trabajo, pero interfiere en el trabajo de los demás. | Hago mi trabajo, pero interfiere en el trabajo de los demás y les distraigo. | No hago mi trabajo o lo hago interfiriendo tanto en el de los demás que les impido acabar el suyo |

Anexo X Lista de resultados estrategia Cocinando el texto

| N° | NOMBRE | Nivel Esperado | En desarrollo | Requiere apoyo |
|------|---|----------------|---------------|----------------|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | | X | |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | | X | |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | | X | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | X | | |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | X | | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | | X | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | | | X |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | X | | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | X | |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | X | | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | | X | |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | | X | |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | X | | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | X | |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | X | | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | X | | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | | X |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK Yael | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | X | | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | | X | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | X | | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | X | | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | X | | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | | | |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | | X |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | | X |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | X | |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | | X | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | X | | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | X | | |

Anexo Y Lista de resultados estrategia Buscando el camino hacia la comprensión

| N° | NOMBRE | Nivel Esperado | En desarrollo | Requiere apoyo |
|------|---|----------------|---------------|----------------|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | X | | |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | | X | |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | | X | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | X | | |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | X | | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | X | | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | | | X |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | X | | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | X | |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | X | | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | | X | |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | | | |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | X | | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | X | |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | X | | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | X | | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | | |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | | X | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | | X | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | X | | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | X | | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | X | | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | | X | |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | X | |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | | X |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | X | |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | X | | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | | X | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | X | | |

Anexo Z Lista de resultados Situación final de los alumnos

| N° | NOMBRE | Nivel Esperado | En desarrollo | Requiere apoyo |
|------|---|----------------|---------------|----------------|
| 1.- | CASTILLO PABLO ETHAN ERNESTO | X | | |
| 2.- | CORONADO DOMINGUEZ RUT NOEMI | | X | |
| 3.- | CORONADO NAVA KIMBERLY SOLANGE | | X | |
| 4.- | CRUZ EGUIA EDGAR DAVID | X | | |
| 5.- | CRUZ SORIA CARLOS ALBERTO | X | | |
| 6.- | CUELLAR CONTRERAS AYLIN YAMILET | X | | |
| 7.- | DIAZ ALMANZA CAROL GABRIEL | | | X |
| 8.- | ESQUIVEL REYNA FERMIN AXEL | X | | |
| 9.- | FELIX MARTINEZ XITLALY GUADALUPE | | X | |
| 10.- | FLORES SANDOVAL EDSON ENRIQUE | X | | |
| 11.- | GALICIA DELGADO GENESIS SINAI | X | | |
| 12.- | GALLEGOS MARTINEZ BRYAN ASIS | | X | |
| 13.- | GALLEGOS PEÑA RUT YAMILETH | | X | |
| 14.- | GARCIA CARDONA MICHELLE AILIN GUADALUPE | X | | |
| 15.- | GOMEZ RANGEL DANA MILENE | | X | |
| 16.- | HERNANDEZ VIERA IVAN ALEJANDRO | | X | |
| 17.- | HIRACHETA ROBLES FRANCISCO EMMANUEL | X | | |
| 18.- | LAZCANO GARCIA YAZID ESAU | X | | |
| 19.- | LOPEZ BOCANEGRA AZIS GUADALUPE | | X | |
| 20.- | LOPEZ TRISTAN MAREK YAEL | X | | |
| 21.- | LUCIO MARTINEZ ADAIR | | X | |
| 22.- | MANZANARES MORENO LEILA MERLINA | | X | |
| 23.- | MEDRANO ZAMORA EMILIANO | X | | |
| 24.- | MORENO ULLOA ITZA DEL CARMEN | X | | |
| 25.- | PEREZ MARTINEZ DYLAN OMAR | X | | |
| 26.- | PUENTE LARA REY DAVID | | | X |
| 27.- | QUIROZ PEREZ PEDRO MANUEL | | | X |
| 28.- | RAMIREZ ALMANZA ABEL OSVALDO | | X | |
| 29.- | REYNA MONCADA JASSER JOSIEL | | X | |
| 30.- | RODRIGUEZ ESPINOZA XOCHITL BERENICE | X | | |
| 31.- | RODRIGUEZ MORENO EDGAR DANIEL | | X | |
| 32.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ ANGEL ANTONIO | X | | |
| 33.- | RODRIGUEZ RODRIGUEZ WILLIAM ALBERTO | X | | |
| 34.- | RUIZ MEDRANO BEATRIZ | | X | |
| 35.- | SALAZAR CONTRERAS WENDY CAMILA | X | | |
| 36.- | TRISTAN DELGADO JONATHAN JOSUE | | X | |
| 37.- | VALADEZ GONZALEZ RENATA CELESTE | X | | |
| 38.- | VELAZQUEZ PARRA TADEO ABDIEL | X | | |